revista parque da mônica

EDITORA GLOBO

MAURICIO DE SOUSA EDITORA

Nº 113
R$ 2,50

ISSN 0104-2858 00113
9 770104 285009

O DIA EM QUE O CEBOLINHA DESISTIU DE BOLAR PLANOS CONTRA A MÔNICA!!

PLANO 1005

MAURICIO

EDITORA GLOBO

Léo Burnett

TÃO DIVERTIDAS
QUANTO UM VIDEOGAME.
A DIFERENÇA É QUE DÁ
PRA COMPRAR ATÉ
COM A SUA MESADA.

© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES - BRASIL/2002

NAS BANCAS

O QUE ESTÁ ACONTECENDO?

MAURICIO

SERÁ QUE É UMA MIRAGEM? SERÁ ALGUM TIPO DE ILUSÃO DE ÓTICA? É MELHOR VOCÊ TIRAR SUAS PRÓPRIAS CONCLUSÕES, POIS ESSE É O DIA EM QUE O CEBOLINHA DESISTIU DE BOLAR PLANOS INFALÍVEIS CONTRA A MÔNICA!

ESTÁ CURIOSO PARA CONHECER TODA A HISTÓRIA? ENTÃO, NÃO PERCA MAIS TEMPO E VIRE LÓGO A PÁGINA!

BOA DIVERSÃO!!

Parque da Mônica em

O DIA EM QUE O CEBOLINHA DESISTIU DE BOLAR PLANOS INFALÍVEIS CONTRA A MÔNICA!

© 2002 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

NÃO, CASCÃO! NÃO É DISSO QUE EU ESTOU FALANDO!

EU *QUELO* DIZER QUE NÃO CONSIGO BOLAR MAIS NENHUM PLANO INFALÍVEL *PLA DELO-TAR* A MÔNICA E...

RRA!

CASCÃO!!

YES!!

SELA´ QUE VOCÊ NÃO VÊ A *GLAVIDADE* DO ASSUNTO?

EU NÃO CONSIGO MAIS BOLAR PLANOS! SABE O QUE ISSO SIGNIFICA?

SIM! MENOS OLHOS ROXOS PRA MIM!

NÃO...

...SIGNIFICA QUE EU NUNCA VOU SER O DONO DA *LUA*!

EU DESISTO!

TCHAU, MESMO!

CHUIFE!

EI, CASCÃO!! VOCÊ VIU A NOVA PEÇA QUE ESTREOU NO...

É CLARO QUE EU VI!! TENHO OLHOS PRA QUÊ?!

NOSSA! QUE MAU HUMOR!

O QUE ACONTECEU?

POR SUA CULPA, O CEBOLINHA ESTÁ TRISTE!

MINHA CULPA?

MAS FAZ UM TEMPÃO QUE EU NÃO BATO NELE!

NÃO É ISSO!

ELE FOI DERROTADO POR VOCÊ TANTAS VEZES QUE AGORA SE CONSIDERA UM FRACASSO!

O POBRE COITADO NÃO CONSEGUE NEM SE DIVERTIR MAIS!

AH, É?

ESSA EU QUERO VER!

EU DUVIDO QUE UMA CRIANÇA VENHA AO **PARQUE DA MÔNICA** E NÃO CONSIGA SE DIVERTIR!

CEBOLINHA!! QUE TAL IR BRINCAR COMIGO NO BRINQUEDÃO?!

NÃO, **OBLIGADO**! ESTOU SEM VONTADE!

E QUE TAL A TUMBA DO PENADINHO?

NÃO!

A CASA DO LOUCO?

NÃO!

ESCORREGADOR DE ROLINHOS?

NÃO!

BATE-PNEU?

CASCÃO!!

O NEGÓCIO TÁ FEIO, MESMO!

ELE RECUSOU ATÉ O BATE-PNEU!

EU NÃO FALEI?

AI, TADINHO!

O QUE EU POSSO FAZER POR ELE?

NÃO É ÓBVIO?

DAR O SEU COELHINHO PRA ELE, UÉ!

BOM, EU TENHO CERTEZA DE QUE ISSO É PASSAGEIRO! É SÓ DAR UM POUCO DE TEMPO E...

VOCÊ NÃO ENTENDEU, MÔNICA!

É DE MENTIRINHA!

EU FINJO QUE AJUDO ELE NUM PLANO E VOCÊ FINGE QUE CAI, ENTENDEU?

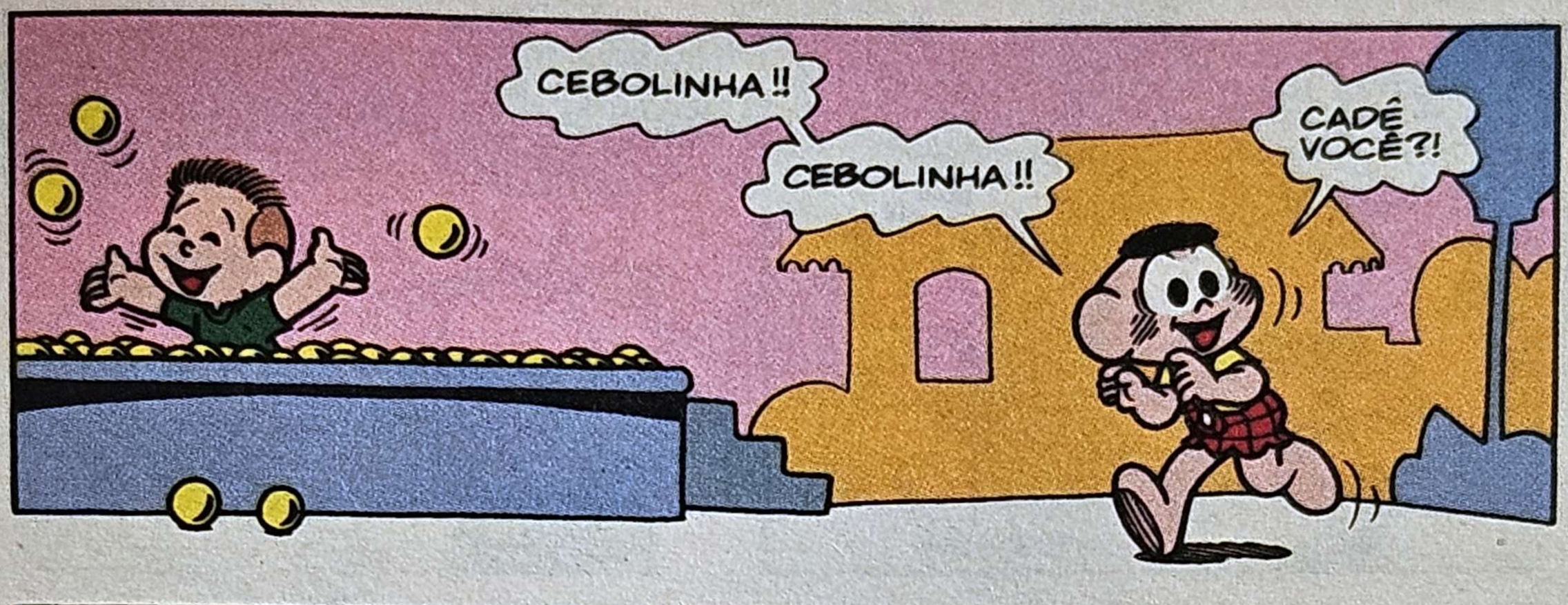
É SÓ PRA ELE FICAR UM POUCO MAIS ANIMADO, VAI...

SE É ASSIM, ENTÃO, TUDO BEM!

BELEZA!

EU VOU LÁ FALAR COM ELE E VOCÊ FICA AÍ ESPERANDO!

FALOUS!


CEBOLINHA!!
CEBOLINHA!!
CADÊ VOCÊ?!

ONDE SERÁ QUE AQUELE BESTÃO SE METEU AGORA?

?

CREDO, GAROTO!
O QUE VOCÊ ESTÁ FAZENDO AÍ?

BLINCANDO, OLÁ!
VOCÊ NÃO VIU?

DEIXA PRA LÁ!
VAMOS DERROTAR A MÔNICA! QUAL É O PLANO?

AH! CASCÃO! JÁ FALEI QUE NÃO ESTOU CONSEGUINDO *CLIAR* NENHUM PLANO BOM!

NOSSA! QUE FALTA DE ÂNIMO, GAROTO!

NEM PARECE O CEBOLINHA QUE EU CONHEÇO!

?

COMO É?

VOCÊ CONHECE *OUTLO* *GALOTO* CHAMADO CEBOLINHA?

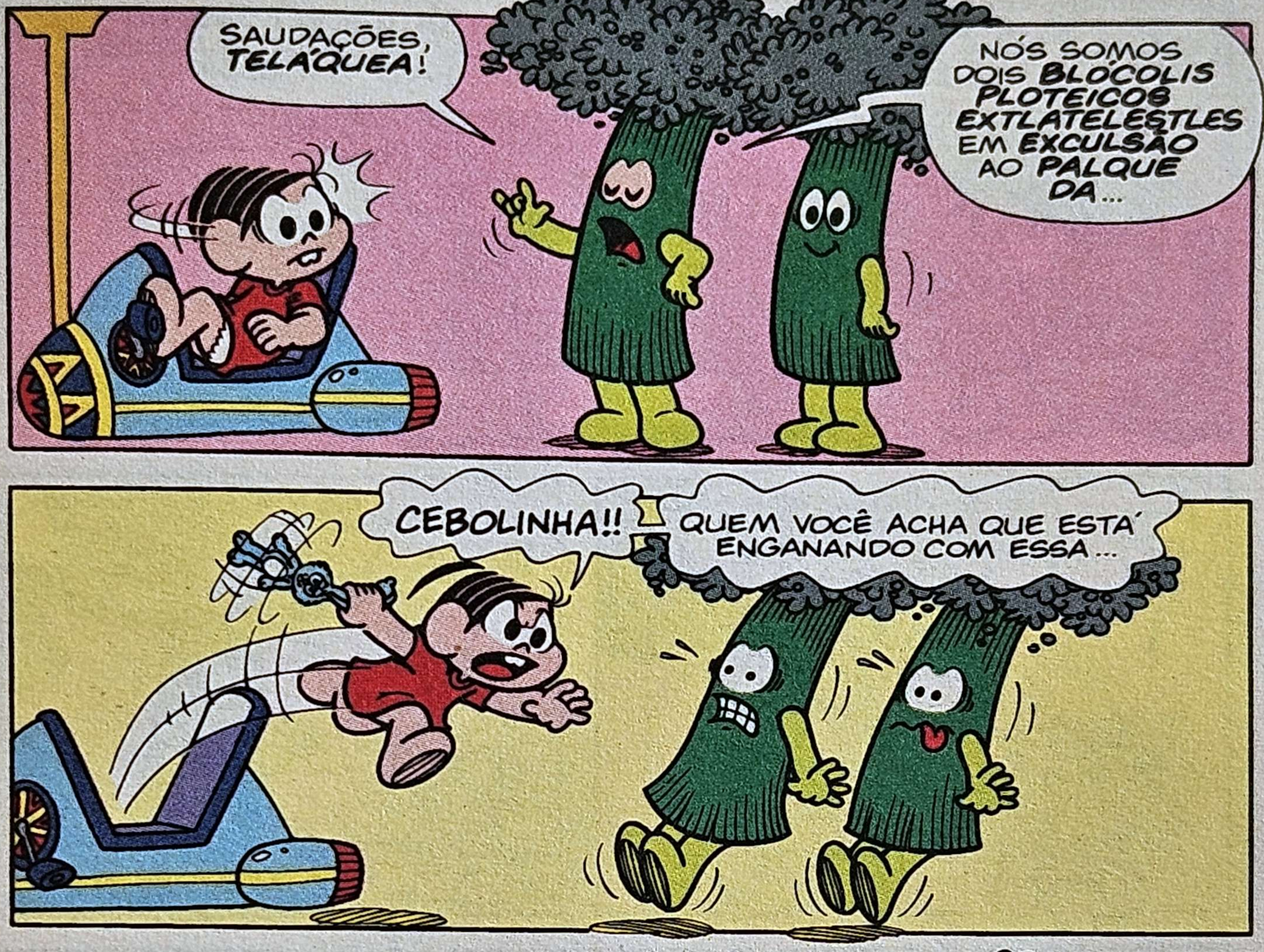
PAF

VAI SER MAIS DIFÍCIL DO QUE EU PENSEI!

DEIXA VER ESSE PLANO AÍ!

NADA PODE SER PIOR DO QUE AQUELES PLANOS QUE VOCÊ BOLAVA ANTIGAMENTE!

BOM... RETIRO O QUE DISSE!


SAUDAÇÕES, TELÁQUEA!
NÓS SOMOS DOIS BLÓCOLIS PLOTEICOS EXTLATELESTLES EM EXCULSÃO AO PALQUE DA...
CEBOLINHA!!
QUEM VOCÊ ACHA QUE ESTÁ ENGANANDO COM ESSA...
AH, É! EU QUASE ME ESQUECI!
VOCÊ PODE COMEÇAR DE NOVO, POR FAVOR?
?
FIU!

ER... DEIXA VER...

N-NÓS SOMOS DOIS **BLOCOLIS**, **CELTO**? HUM...

ÀH, SIM! ESTAMOS **COMEMO-LANDO** O DIA DA **ELVILHA VELDE**, LÁ NO PLANETA **LÚCULA** E...

E?

E... BOM... NÓS **PLECISAMOS** LEVAR UMA **PLENDA PALA** A GINCANA E...

HI, HI, HI! SEI, SEI...

E ENTÃO, EU PENSEI... VOCÊ NÃO **TELIA** AÍ UM COELHINHO AZUL **PALA**...

QUIÁ! **QUIÁ**! **QUIÁ**! **QUIÁ**!

DESCULPA, CEBOLINHA! MAS NÃO DEU PRA AGÜENTAR...

ESSE É O PLANO MAIS RIDÍCULO QUE EU JÁ OUVI!!

QUEM IRIA CAIR NUMA HISTÓRIA DESSAS?!

"DIA DA ERVILHA"!! HÁ, HÁ, HÁ!

QUE SARRO!!

VIU? EU FALEI QUE ELA NÃO IA CAIR!

TAMBÉM! COM UM PLANO DESSE, SÓ SE ELA PISASSE NUMA CASCA DE BANANA NO MEIO DE UMA ESCADA ROLANTE!!

BUÁÁÁ!! EU SOU UM **FLACASSO**!!

PARE COM ISSO, CEBOLINHA! EU NÃO AGÜENTO VER UM BRÓCOLIS CHORANDO!

E...

PUF! PUF! PUF! PUF!

MÔNICA!!

MÔNICA!!

JÁ? NOSSA, VOCÊS FORAM RÁPIDOS, HEIN?

É! VÊ SE VOCÊ SE CONTROLA DESSA VEZ, HEIN?

VOU TENTAR, HI, HI, HI...

A HISTÓRIA É A SEGUINTE: O CEBOLINHA FOI CAPTURADO E LEVADO PRA CAVERNA DA SEREIA!

DO PENADINHO

CAVERNA DA SEREIA? EU PENSEI QUE ESTA FOSSE A TUMBA DO PENADINHO!

Ô MÔNICA! DÁ UM DESCONTO, VAI!

PARTICIPA!

OLHA ALI, MÔNICA!

FOI ELA QUEM CAPTUROU O CEBOLINHA!

CEBORENA! A SEREIA SERENA!

MÔNICA! MÔNICA! VOCÊ ESTÁ ESTRAGANDO TUDO!

QUI, QUI, QUI... DESCULPA...

SILÊNCIO, *MOLTAIS*!

SIM! SIM!

O NEGÓCIO É O SEGUINTE, MINHA FILHA! EU HIPNOTIZEI O SEU AMIGO CEBOLINHA COM O MEU ***MALA-VILHOSO*** CANTO!

AGORA ESTÁ EXPLICADO...

...SÓ UMA PESSOA HIPNOTIZADA SE VESTIRIA DESSE JEITO!

E EU SÓ VOU ***ENTLEGÁ-LO*** SE VOCÊ ME DER O SEU COELHINHO AZUL! FALOU?

VAI LÁ, MÔNICA! É A SUA DEIXA!

HI, HI, HI, HI!

ESPERA AÍ, CASCÃO! DEIXA EU PENSAR UM POUCO...

PENSAR?

É! JÁ QUE VOCÊ É UMA SEREIA, EU QUERIA OUVIR UM POUCO DESSE SEU "MARAVILHOSO CANTO"!

TEM JEITO?

AI, MEU DEUS...

ER... VOCÊ QUER QUE EU CANTE?

DEIXA VER... AH, JÁ SEI...

C-CLALO!

"A PETECA DA JUMENTA BATEU NO PAPAGAIO!! **POBLE** PAPAGAIO QUE BATIA NA PETECA!! QUE BATIA NA PETECA... QUE BATIA NA PETECA!!"

QUE RAIO DE MÚSICA É ESSA?!

PODE PARAR! PODE PARAR! JÁ ESTÁ BOM!

T-TEM **CELTEZA**?

EU SEI **OUTLAS** MÚSICAS MAIS...

NÃO TEM PROBLEMA!

TOMA! AQUI ESTÁ O MEU COELHINHO!

QUÊ?!

D-DEU *CELTO*?!

Q-QUELO DIZER... VOCÊ ME DEU O SEU COELHO?! *SÉLIO*?!

CLARO! DO JEITO QUE VOCÊ CANTA MAL, O CEBOLINHA DEVE ESTAR SOFRENDO PRA BURRO...

...E EU FARIA QUALQUER COISA PRA VER O MEU AMIGUINHO FELIZ!

ATÉ DAR O MEU COELHINHO... SE FOR PRECISO!

CHUIFE!

CHUIFE!

PU-PUXA, MÔNICA! EU NÃO SABIA Q-QUE VOCÊ *ELA* T-TÃO...

TÃO BOAZINHA?

NÃO!! TÃO TLOUXA!!

HÁ, HÁ, HÁ!! O MEU PLANO DEU CELTO!!

EU NÃO TINHA DESISTIDO DE FAZER PLANOS COISA NENHUMA!!

ELA TUDO UM PLANO DESDE O INÍCIO!!

EU SABIA QUE VOCÊS ILIAM FICAR COM DÓ DO POBLE CEBOLINHA...

...E ACABALAM CAINDO DILEI-TINHO!

EU NÃO ACREDITO!!

QUE PILANTRA!!

VAMOS PEGÁ-LO, MÔNICA!!

HÁ! HÁ! HÁ!

NÃO!

ESTOU CANSADA DESSA HISTÓRIA DE UM ENGANANDO O OUTRO TODA HORA, ESSE NEGÓCIO DE "DONA DA RUA"...

AI, NÃO! MAIS UMA!

QUER SABER? FIQUE COM O SANSÃO, CEBOLINHA!

E PODE FICAR COM A RUA TAMBÉM!

EU DESISTO!

EI! ESPERA AÍ, MÔNICA!!

VOCÊ NÃO PODE DESISTIR!!

NÃO FICA ASSIM!!

TOMA! PODE FICAR COM O SEU COELHO E...

PIF

PEGUEI VOCÊ!!

TLAIÇÃO!!

É! MAS FOI VOCÊ QUEM COMEÇOU!

ISSO NÃO VAI FICAR ASSIM!! VOCÊ TINHA DADO O COELHO PLA MIM!!

VEM PEGAR!

GLLLLLR!!

HÁ, HÁ, HÁ, HÁ!!

AHÁ!! PEGUEI!! É MEU!! É MEU!!

NADA DISSO!! DEVOLVE!!

HÁ. HÁ. HÁ. HÁ!!

HA! HA! HA!

CEBOLINHA!!

AI, AI! OLHA SÓ ESSES DOIS...

...SEMPRE BRIGANDO!

QUANDO SERÁ QUE ELES VÃO DESISTIR?

MÔNICA!!

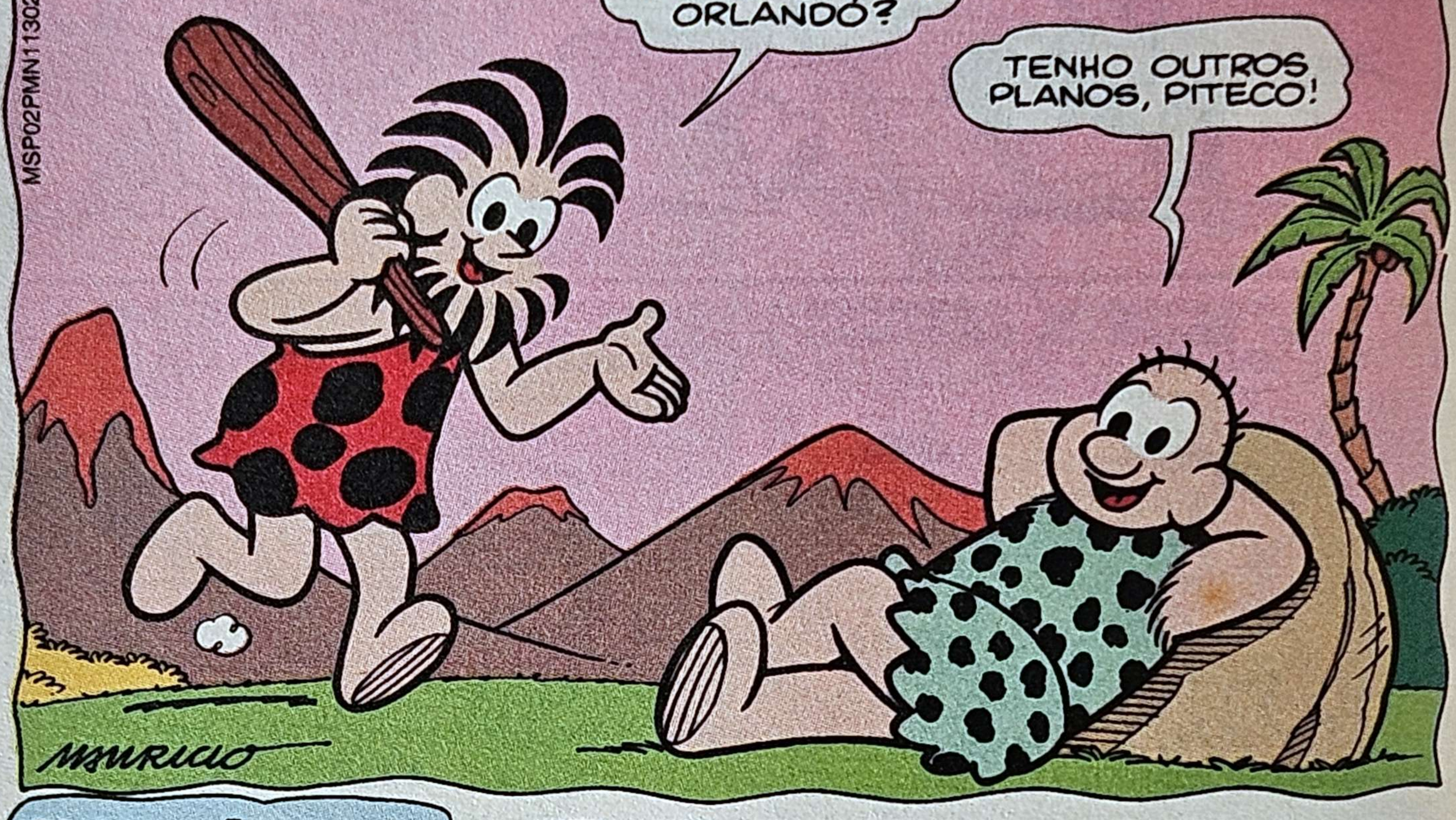
A MÔNICA E O CEBOLINHA?

NUNQUINHA, MAGALI! NUNQUINHA!

FIM

Piteco em A REVOLUÇÃO

MSP02PMN11302



ESTE É O CERCADO ONDE A REVOLUÇÃO MUNDIAL VAI COMEÇAR!

E SABE DO QUE PRECISAMOS PARA COLOCAR AQUI?

DOIS BELOS DINOSSAUROS! MACHO E FÊMEA, É CLARO!

"ELES SE CONHECERÃO E FICARÃO APAIXONADOS..."

"...EM POUCO TEMPO, COMEÇARÃO A SE REPRODUZIR!"

"DE DOIS, PASSARÃO A SER CINCO..."

"...SEIS, SETE... DEZENAS!"

"ENTÃO, COMEÇAREMOS A TROCÁ-LOS POR OUTRAS COISAS DE VALOR!"

"AS PESSOAS COMEÇARÃO A TROCAR... TROCAR... E EM ALGUNS ANOS, SEREMOS OS MAIORES CRIADORES DE DINOSSAUROS!"

É MESMO! NINGUÉM VAI QUERER PERDER TEMPO CAÇANDO!

É ISSO AÍ!

QUER SER MEU SÓCIO, TENDO DIREITO A METADE DE TUDO?

OBA!

BASTA ME FORNECER OS DOIS MAIORES E MELHORES EXEMPLARES DE DINOS!

FECHADO!

CONSEGUI!! CONSEGUI!!

ELES ESTÃO VINDO!!

QUE TAL?

GLUP!!

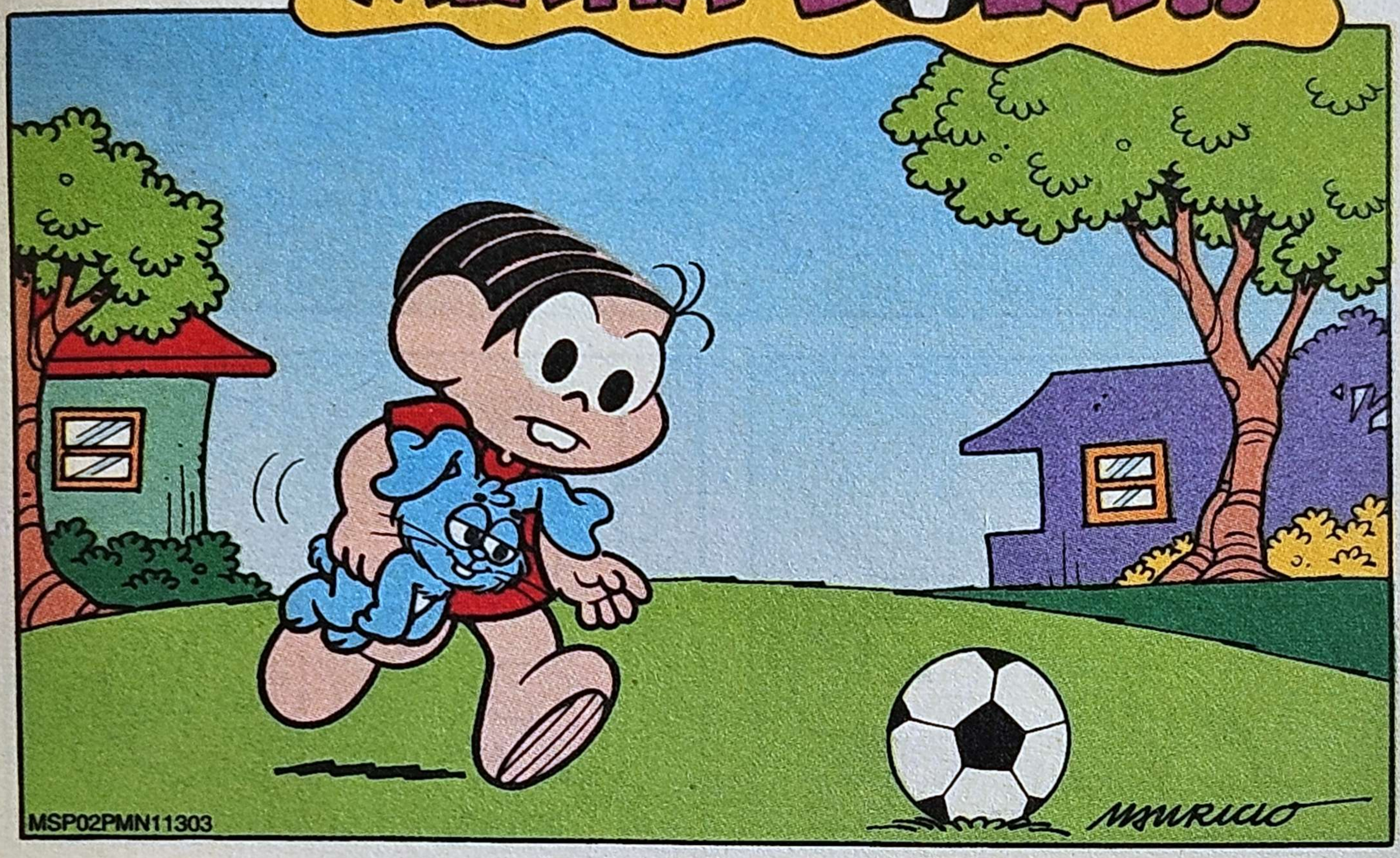
PLOFT

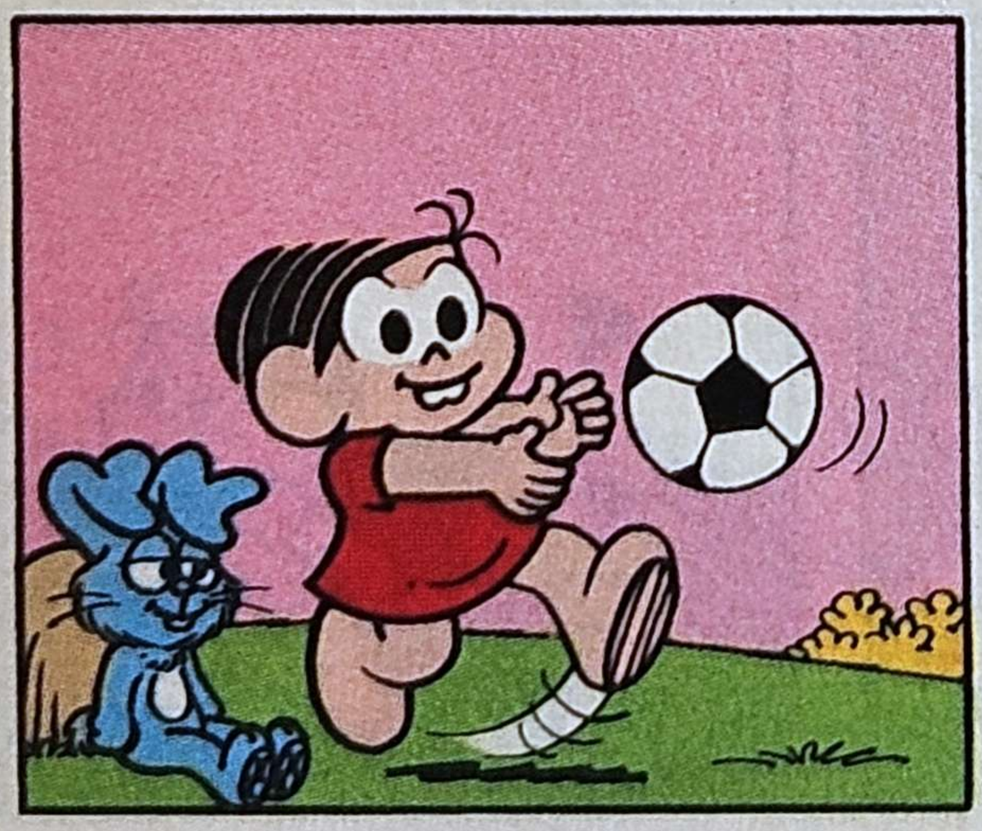
"OS TEMPOS ERAM OUTROS! OS ANIMAIS, TAMBÉM!"

"TALVEZ SEJA POR ISSO QUE O HOMEM APRENDEU A PLANTAR!"

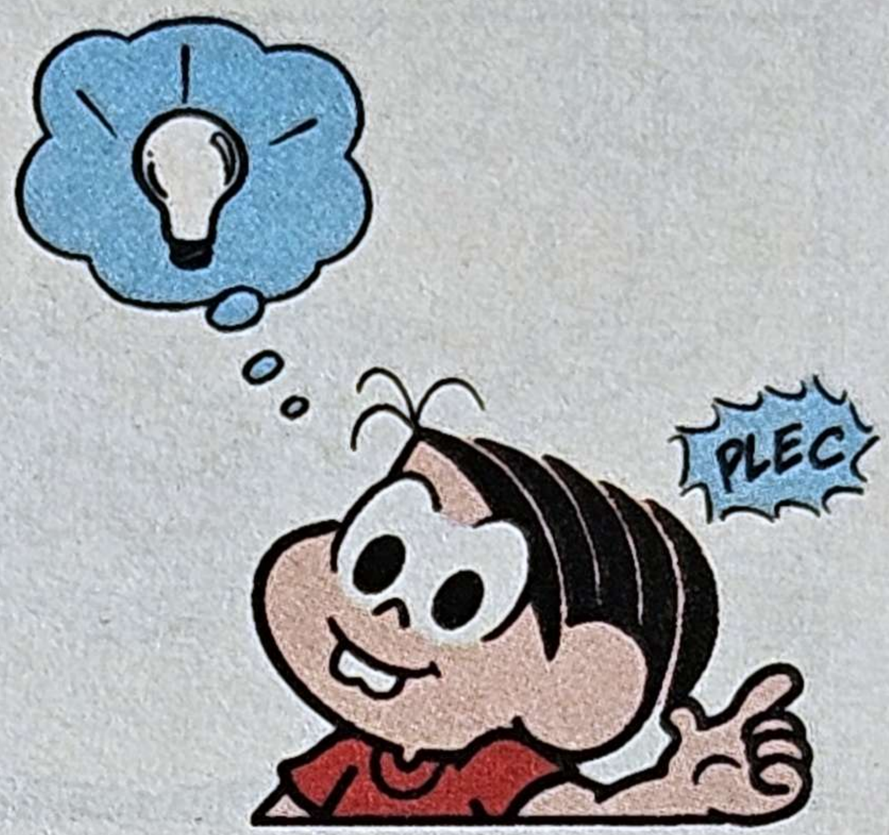
FIM

MÔNICA em EU QUERO A MINHA BOLA!!

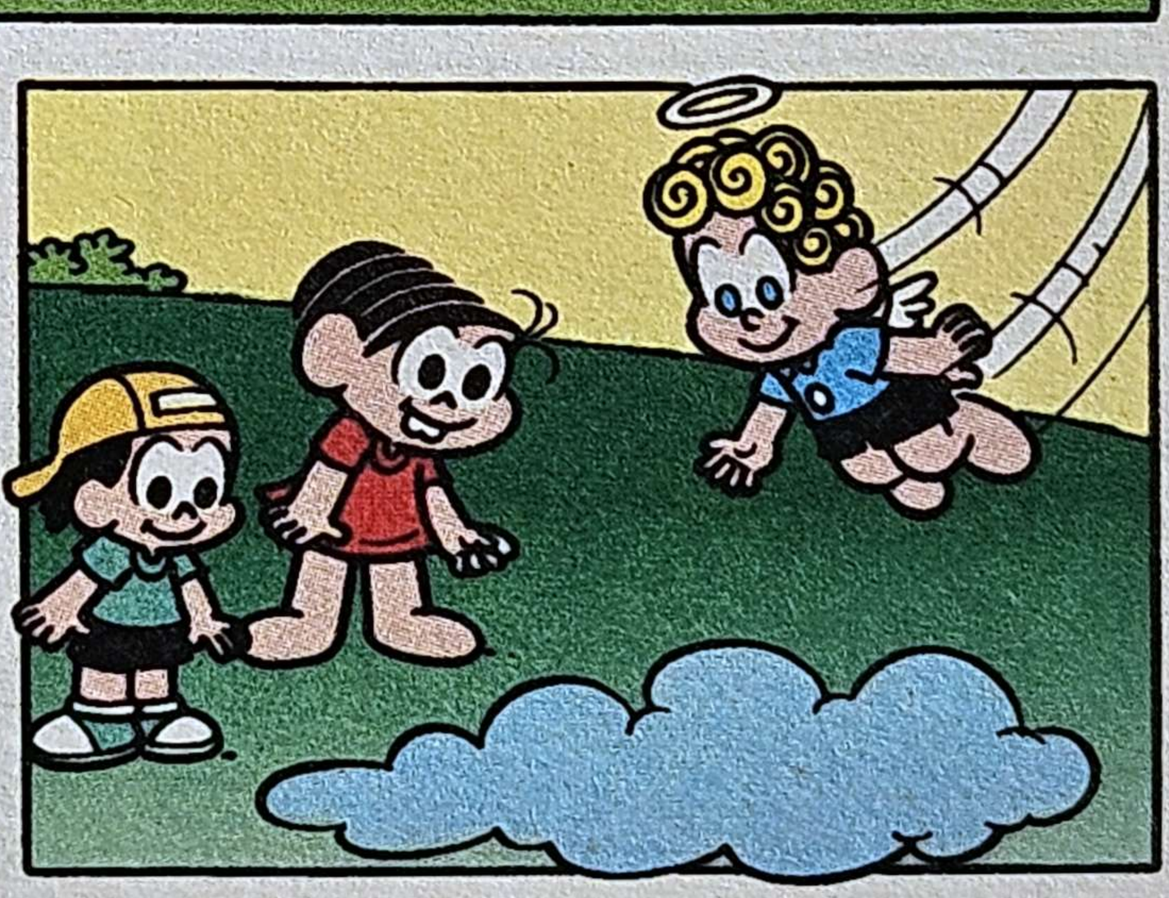


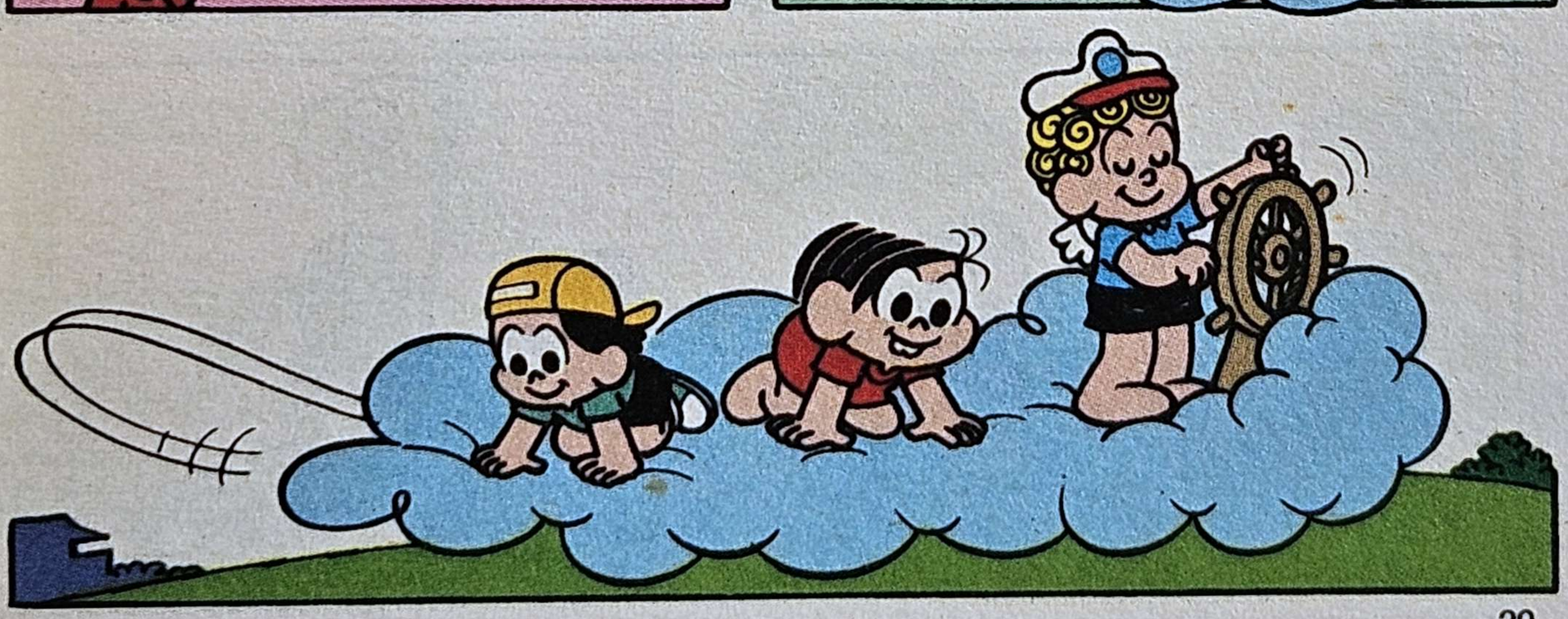


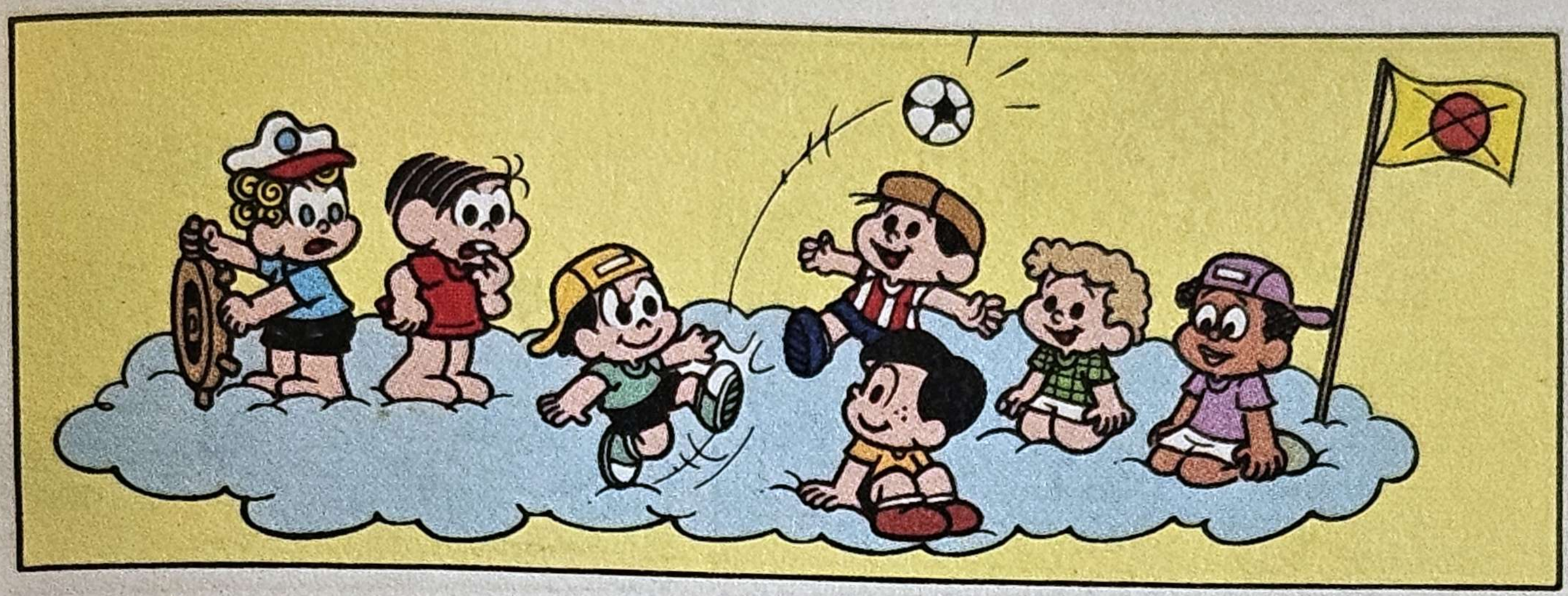
BUAÁÁ!!!


PLEC

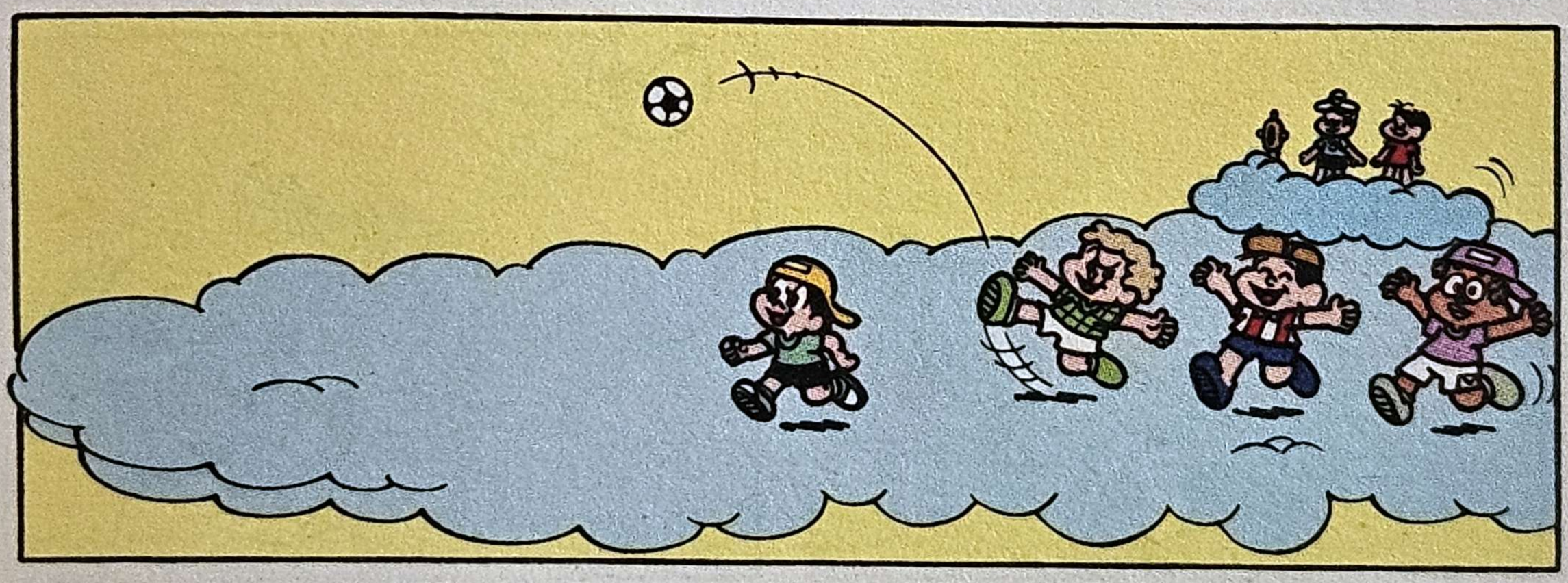
FIUUIIII!!

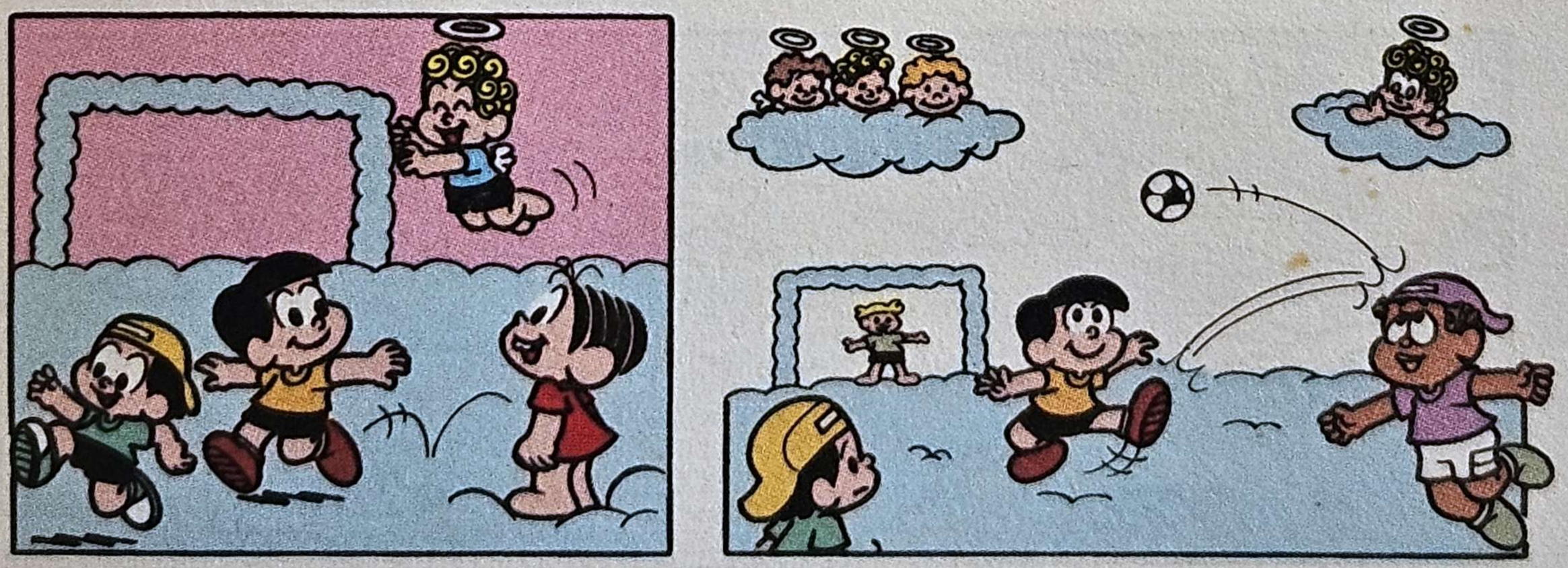






BZZZ... BZZ... BZZZZ...





PRIIIIII!!

TUM

FIM

Turma da Mônica na Festa das Nações

A Turma homenageou vários países

texto: Sandra A. T. Couto fotos: Odival Reis

A Turma da Mônica preparou mais um evento imperdível! É a *Festa das Nações*, que acontece no *Parque da Mônica* de São Paulo até o dia 2 de junho. A abertura contou com a presença de Mauricio de Sousa, Alice Keico Takeda, diretora de criação e arte dos Estúdios, educadores, diretores de escolas e convidados do Parque. Mauricio contou a todos que este tema foi escolhido com a intenção de mostrar às crianças um pouco dos costumes e da cultura de diferentes povos, principalmente dos que ajudaram a formar o povo brasileiro.

EXPOSIÇÕES MOSTRAM VÁRIOS PAÍSES

Além da decoração com bandeiras de 38 países espalhadas pelo Parque, a *Rádio do Parque* coloca no ar uma seleção especial de músicas típicas, divertindo também os adultos.

Na *Vila da Mônica* foi montada uma exposição sobre o Japão, com maquetes de monumentos famosos, peças do vestuário, notas e moedas, brinquedos típicos e a primeira historinha do Horácio publicada naquele país, nos anos 70. Esse espaço receberá ainda exposições de outros países como Itália, França e Portugal.

Mauricio de Sousa e Alice Keico Takeda visitam a sala de exposição do Japão

Maquete retrata a arquitetura do Japão

SHOW DA TURMA

O ponto alto da festa é a apresentação do show no *Palco de Eventos*, "*Volta ao Mundo com a Turma da Mônica*".
Cada personagem fala de um país. O Chico Bento lembra de um português famoso, Pedro Álvares Cabral, e a turma toda dança o "vira", um ritmo típico de Portugal.

A Magali, muito elegante, vestida com um quimono, cita

algumas frases em japonês e, claro, fala das deliciosas comidas japonesas. Toda a Turma arrasa na dança oriental.

O Cascão "*parla*" (fala) italiano direitinho e ensina a "tarantela", dança popular italiana.

O Cebolinha fala das **Alábias** e as meninas conquistam a platéia com um pouquinho da famosa "dança do ventre".

E... *u-lá-lá*! A Mônica fica linda com trajes à francesa e o Chico Bento aproveita para sugerir que o Cascão use um perfuminho francês de vez em quando.

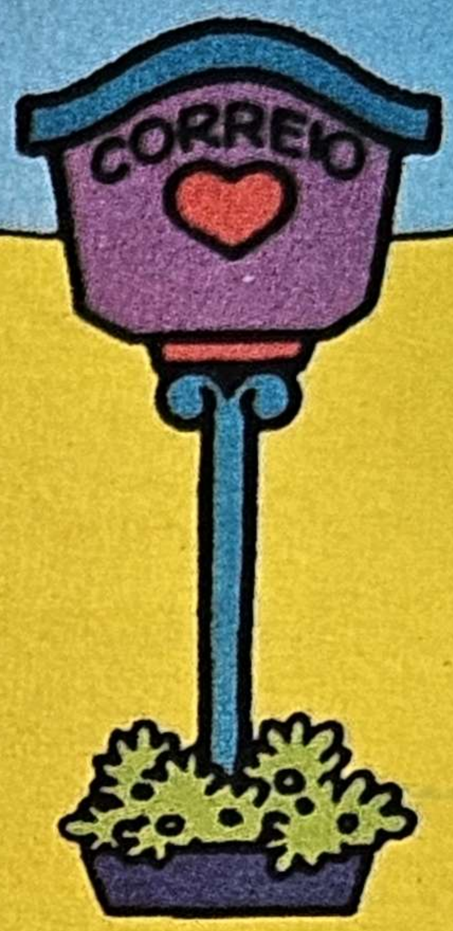
Olha só o Cascão dançando a tarantela

A Magali ficou uma graça de quimono

Chico Bento dançou o "vira" e abafou

Com um modelito francês, a Mônica atraiu a atenção de todos

Correio da Turma



MARIANA BUSSAB
Jaú – SP
Eu queria ler uma aventura em que a Mônica se apaixonasse pelo Cebolinha.

A turma quer ver de perto esse romance, Mariana!

JOEL ASSUNÇÃO
Spameri – GO
Sou fã e colecionador de revistas da turma. Tenho mais de 500 e guardo todas com cuidado.

Com tantos gibis já dá pra você montar uma gibiteca em sua casa, Joel!

CARLOS SANTOS JR.
Nova Lima – MG
Oi! Gostaria de ler uma história em que, na final da Copa do Mundo, o Do Contra torceria contra o Brasil. É claro que ele arrumaria a maior confusão com os amigos.

Esse é o nosso Do Contra! Ele se diferencia de todos os amigos até mesmo em final de campeonato. Abraços, Carlos.

LEONARDO TAVARES
União da Vitória – PR
Resolvi mandar a minha sugestão de história: o Do Contra e o Titi comprariam uma mansão onde só os meninos poderiam entrar.

Pois saiba, Leonardo, que as meninas já estão tramando uma visita surpresa para os amigos.

ÉRICA CARVALHO
Brasília – DF
Queria pedir uma história em que as turmas da Mônica, do Chico Bento e do Penadinho fossem a um baile *funk*. Ah!, acho o Cebolinha muito fofo!

Todos, e em especial o fofo do Cebolinha, aproveitam para mandar beijos.

RAFAELLA DIAS
Fortaleza – CE
Na história que eu bolei, os personagens encontrariam uma biblioteca com livros impecáveis e a partir daí todos os moradores do bairro do Limoeiro passariam a cuidar dos livros.

A turma acha que uma idéia boa como essa poderia se espalhar para todos os bairros do planeta!

RAFAEL MOREIRA
Guarujá – SP
Como é bom ser criança e acompanhar as aventuras da turma! Aproveito para mandar uma sugestão: os personagens voltariam para o tempo dos faraós.

Sabe o que a turma está comentando? Que a Mônica daria uma Cleópatra muito bonitinha. Você concorda, Rafael?

LÁZARO DA SILVA
Itaí – SP
Não sei se minha carta tem uma sugestão de história ou um convite. É que eu queria ler uma história em que a turma estivesse aqui na minha cidade.

Os personagens batizaram sua carta de "convistão", uma mistura de convite com sugestão. Abraços, Lázaro.

DÉBORA KONZEN
Curitiba – PR
Tenho 9 anos e bolei uma história em que uma melancia tentaria devorar a Magali. No final, ela acordaria.

Puxa, entre devorar ou ser devorada por uma melancia, a Magali prefere a primeira opção, Débora.

ÉRICA RODRIGUES
Piracicaba – SP
Escrevo para pedir a criação de um gibi com 200 páginas mostrando a turma num acampamento. Tchau!

A turma vai levar na mochila o Manual de Brincadeiras da Mônica, *que tem tudo a ver com acampamento, Érica. Beijinho.*

PATRÍCIA YAMADA
Cafelândia – SP
Imaginei a seguinte situação: o Cascão estaria no Parque da Mônica e se apaixonaria por uma garota. É claro que a Maria Cascuda ficaria mordida de ciúme.

A Maria Cascuda está pensando em pedir o Sansão emprestado pra Mônica... Já imaginou a surpresa do Cascão, Patrícia?

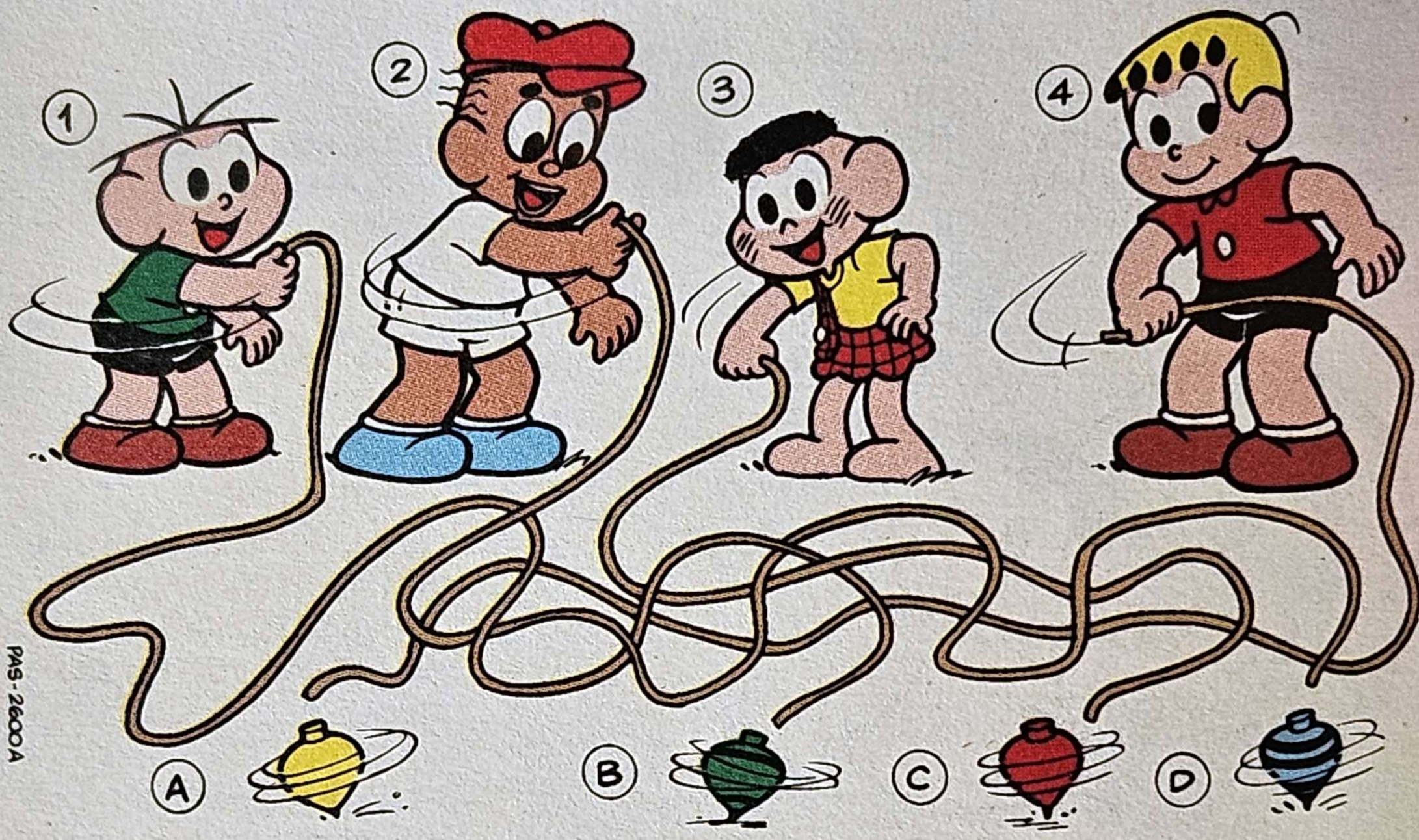
Escreva para:
REVISTA PARQUE DA MÔNICA
R. do Curtume, 745,
Bl. F - CEP 05065-001
São Paulo - SP.

PARQUE DA MÔNICA
Endereço: Shopping Center Eldorado - Av. Rebouças, 3970 - São Paulo - SP. Horário de Funcionamento: 4ª a 6ª, das 10h às 18h; sábados, das 10h às 21h; domingos e feriados, das 10h às 20h. Informações:Telefone: (0XX11) 3093-7766. Site: www.monica.com.br E-mail: parque@monica.com.br

PASSATEMPO

MAURICIO

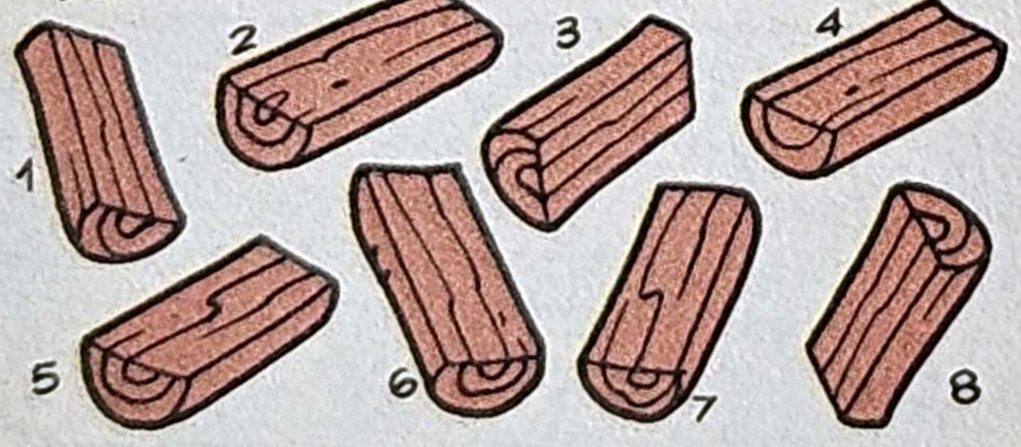
DESCUBRA QUAL O PIÃO DE CADA PERSONAGEM!



PAS-2600A

RESP: 1-B, 2-D, 3-C, 4-A.

ENCONTRE TRÊS TORAS IGUAIS NO DESENHO ABAIXO!



PAS-2600B

RESP: 1, 3, 8.

PMN113P01037

QUAIS OBJETOS DESSA CENA COMEÇAM COM A LETRA C?

PAS-2600C

RESP.: CADERNO, CLIPE, CANETA.

PIPA em DESFILE DE NOIVA

MAURICIO

MSP02PMN111309

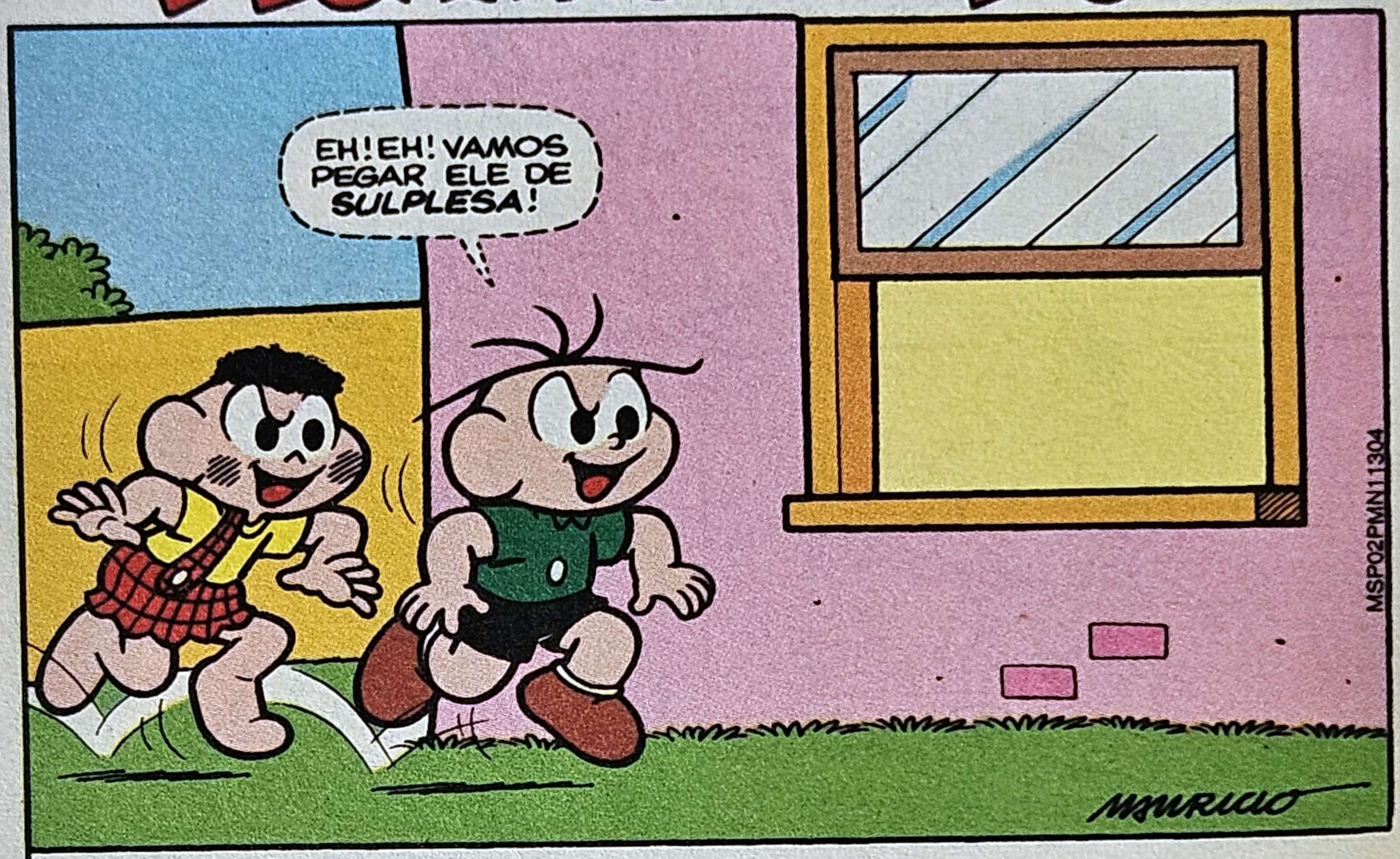
E ENTÃO? O QUE ACHOU DO MEU DESFILE?

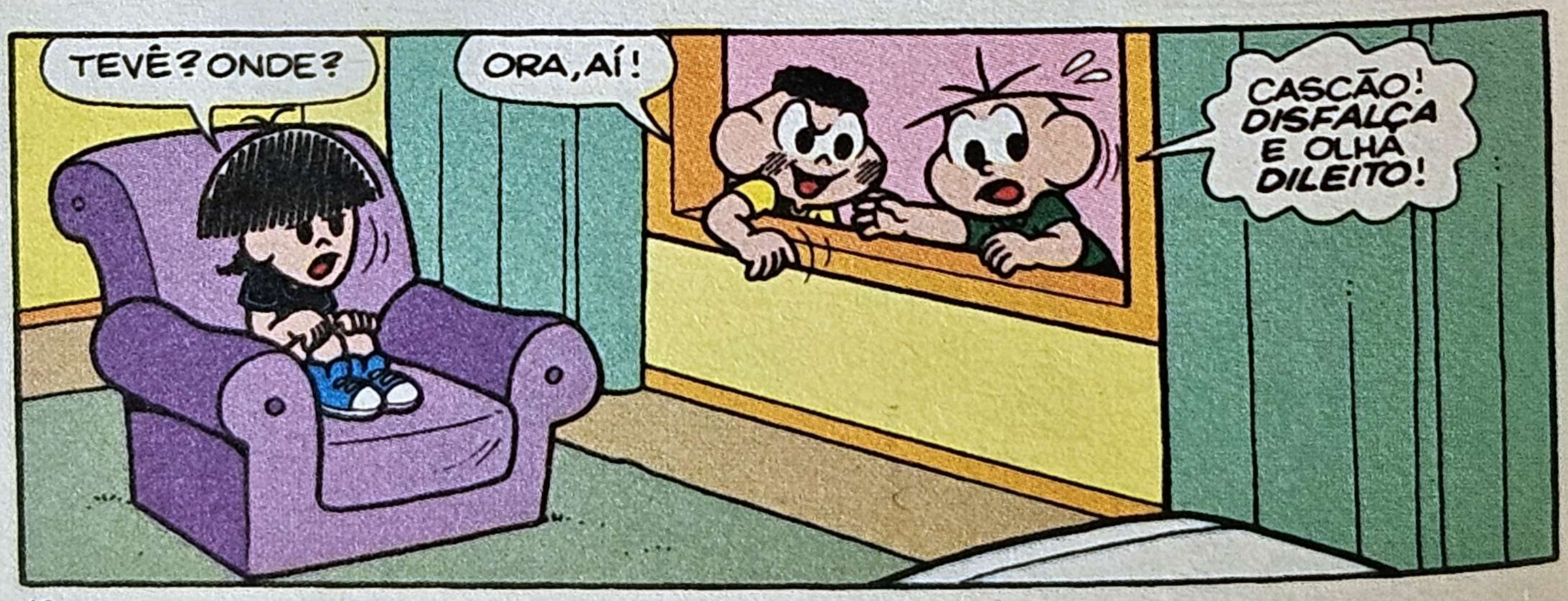
SÓ UMA DÚVIDA...

...POR ACASO ISSO É ALGUMA INDIRETA?

FIM

DO CONTRA em PEGANDO NO PULO





HÃ?! VOCÊ TÁ ASSISTINDO A UM MICROONDAS?!

AHÃ! ALIÁS, JÁ ACABOU MEU PROGRAMA... DIGO... PRATO PREFERIDO!

BOLAS! AINDA NÃO FOI DESTA VEZ!

AINDA VAMOS *DESCO-BLIR* ALGO QUE ELE FAÇA IGUAL A TODO MUNDO!

EI!! ELE TÁ FAZENDO!

TÁ COMENDO!

TAÍ ALGO QUE NÃO DÁ *PLA* FAZER *DIFE-LENTE*!

AHÁÁÁ!!

ESTÃO SERVIDOS DE TOMAR UMA SOPINHA?

SLURP!

DESISTO! ELE NÃO FAZ NADA IGUAL A TODO MUNDO!

POIS EU NÃO VOU DESISTIR!

AGOLA VILOU QUESTÃO DE HONLA!

NO DIA SEGUINTE...

CASCÃO!!

AH, NÃO!! CONHEÇO ESSE TOM DE VOZ!

TENHO UM PLANO INFALÍVEL!

...PRA DERROTAR A MÔNICA!

TÔ FORA!!

QUEM FALOU QUE É CONTLA A MÔNICA?

NÃO É?

NÃO!

É CONTRA A MAGALI?

TAMBÉM, NÃO!

ENTÃO, É CONTRA QUEM?

OLA, É CONTLA O DÓ CONTLA!

HUM... PODE SER LEGAL! NÃO TEM COELHADA NO FINAL!

POSSO CONTAR COM VOCÊ?

CLARO!

ENTÃO, MÃOS À OBLA!

DEPOIS...

DO CONTLA! ABLE A POLTA, DEPLESSA!

TOC TOC TOC

IH! IH! IH!

BONC

O QUE ACONTECEU?

POR QUE NÃO ABRE A PORTA COMO TODO MUNDO?

PORQUE NÃO SOU "TODO MUNDO"!

DEIXA A GENTE ENTLAR, LÁPIDO!

DO QUE ESTÃO FUGINDO?

DA MÔNICA! VEJA!!

ENTREM, LOGO!

EH! EH!

OBLIGADO!

PLAF

O QUE VOCÊS FIZERAM PRA ELA?

O DE *SEMPLE*! ALGUNS NÓS NO *ENCALDIDO*!

UNS CARTAZES COLADOS NOS MUROS!

E O QUE VOCÊ ESTÁ FAZENDO COM MÁQUINA FOTOGRÁFICA?

EU USEI *PLA* TER *PLOVA* DOS NÓS NO SANSÃO!

EH! EH!

BEM... FIQUEM O TEMPO QUE QUISEREM!

OBRIGADO!

NÃO VAMOS *PELDER* ELE DE VISTA!

VAMOS LÁ!

O QUE VOCÊ VAI FAZER?

VOU TOMAR UM BANHO!

TAÍ UMA COISA QUE ELE NÃO PODE FAZER *DIFELENTE*!

E COMO PRETENDE DESCOBRIR?

VOCÊ VAI VER!

CLIC

É AGOLA QUE DESMASCALAMOS O DO CONTLA!

NÃO É POSSÍVEL! ALGUMA COISA ELE TEM QUE FAZER IGUAL!

DESISTE!

NUNCA!!

VEM COMIGO!

O QUE VAI FAZER, AGOLA?

VOU LER UMA REVISTINHA!

É AGOLA! VOU PLEPALAR A MÁQUINA!

DEPOIS...

TUM

E DEPOIS...

GOOOL!!

E DEPOIS...

FUUU!!

E ASSIM FOI, ATÉ QUE...

DESISTE, CEBOLA! JÁ É NOITE!

POIS É AGOLA QUE VAMOS PEGAR ELE NO PULO!

VOCÊS PODEM FICAR POR AÍ! EU TÔ INDO DORMIR!

BOA NOITE!

É SÓ DAR TEMPO PRA ELE SE ACOMODAR... É UM, É DOIS...

AHÁÁ'!! TE PEGAMOS!

UM QUALTO COMUM... UMA CAMA COMUM...

CLIC

CLIC

FINALMENTE DESMASCALAMOS O DO CONTLA!

DO QUE É ESSE CONTLOLE LEMOTO?

ZUPT

BONC

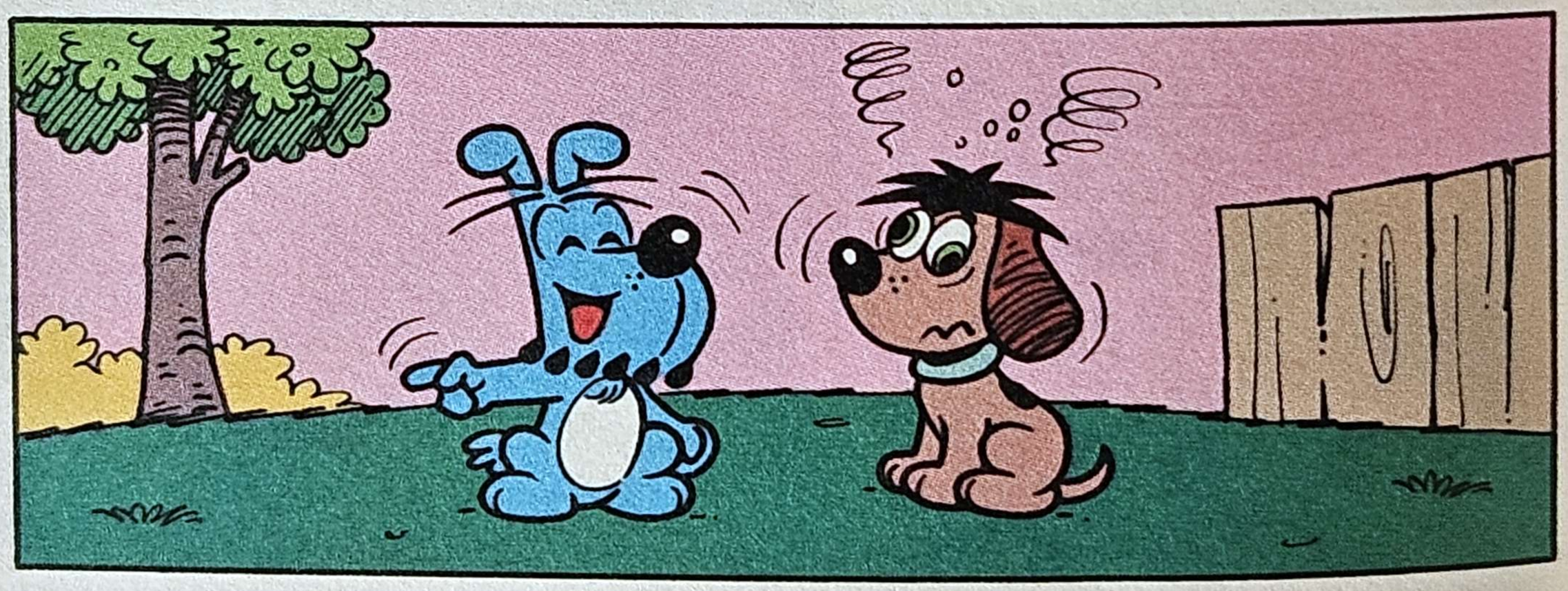
BONC

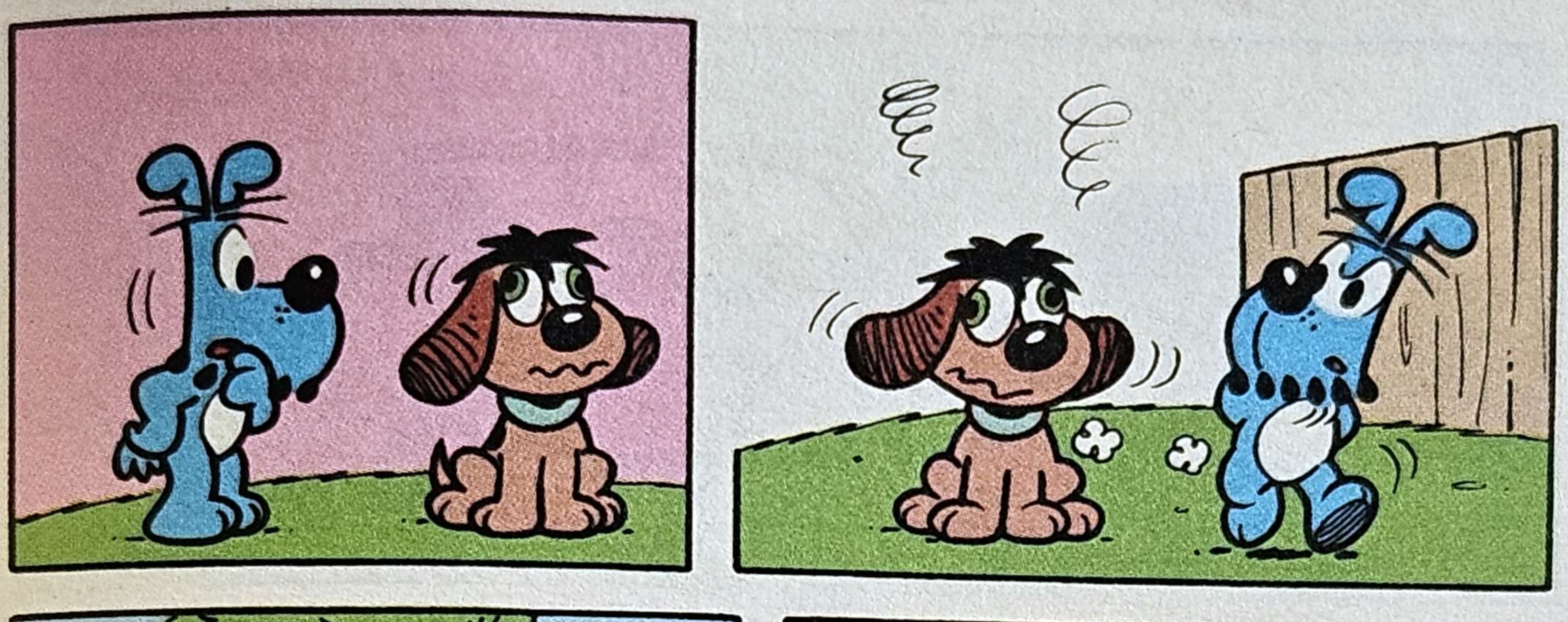
BOA NOITE!

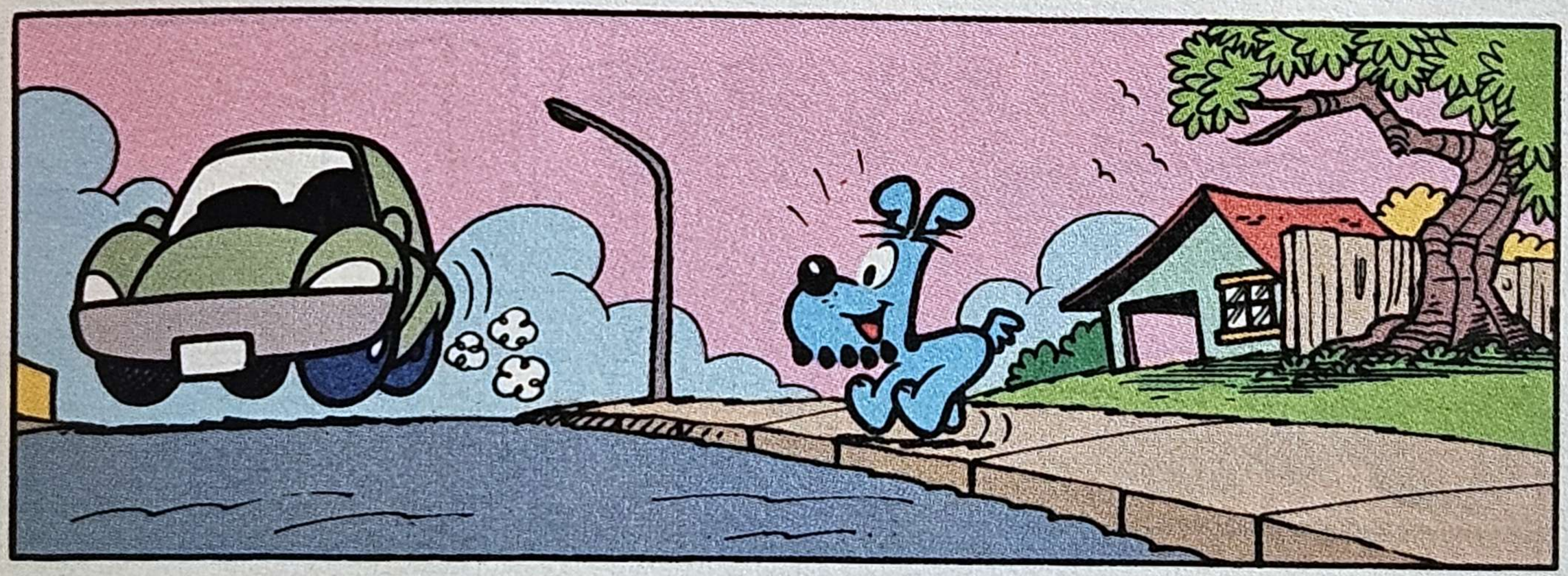
FIM

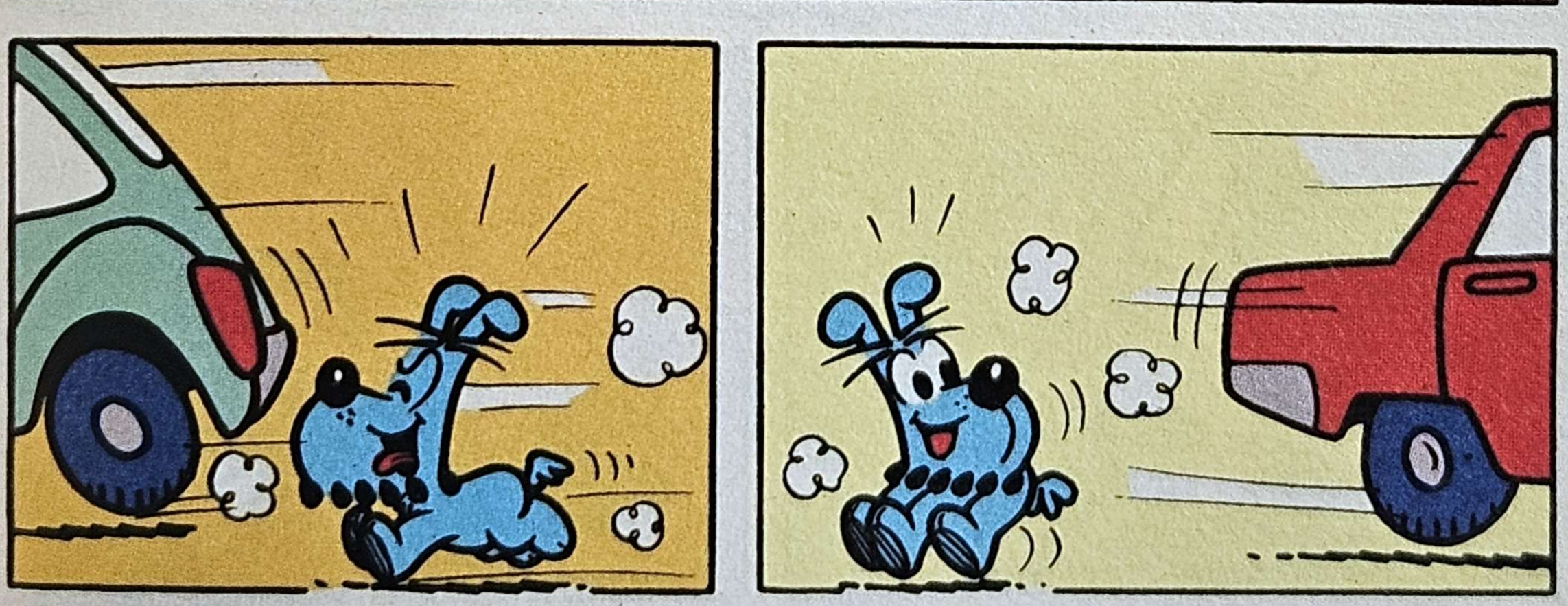
Bidu

Pelirando e rodando









FIM
51

PENADINHO

OI, CRANICOLA!

OI, PENADINHO!

MAURICIO

MSP02PMN11306

ME LEVA PRA DAR UM PASSEIO?

NÃO AGÜENTAVA MAIS FICAR EM CIMA DESSA PEDRA FRIA!

UFA... NÃO AGÜENTAVA MAIS AQUELE CARA NO MEU CANGOTE!

FIM

Coleção Pelúcia

TURMA DA Mônica ©

Entre na moda da ARTMANUAL com esta coleção: bolsa,mochilinha, carteira e estojo em pelúcia pra toda a sua turminha.

E sabe o que mais a ARTMANUAL tem? Estojo, elástico para caderno, avental escolar, mouse pad, porta-CD e muito mais.

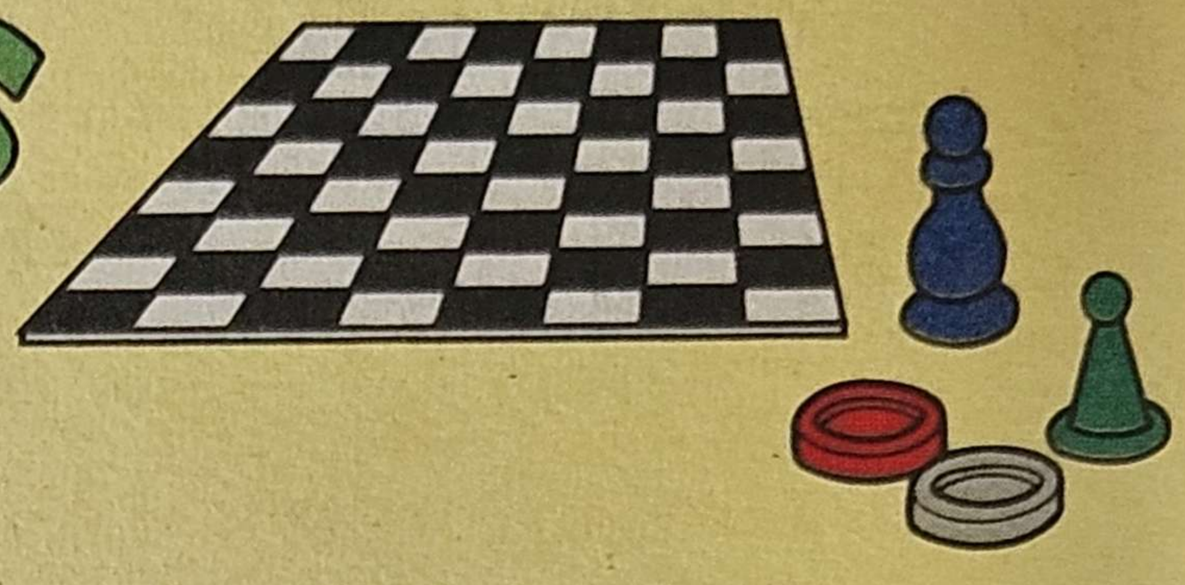
Art manual®

(11) 4168-1626
vendas@artmanual.com.br

VISITE O PORTAL DA TURMA DA MÔNICA: www.monica.com.br

© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES BRASIL/2001

QUE TAL BRINCAR COM SEUS FILHOS?



Você sabia que quando a criança brinca em grupo, aprende a se relacionar e com certeza terá menos problemas em conviver socialmente na vida adulta?

Então, "papais", entrem para essa turminha! Além de estreitar o relacionamento entre pais e filhos, vocês vão compreender melhor a cabecinha deles, ajudar no desenvolvimento e ainda por cima... divertir-se de montão!

© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES - BRASIL/2001

É, não basta ser pai ou mãe. Tem que BRINCAR!!

TURMA DA MÔNICA

FELIZ x MALUCO

COM CERTEZA, ELE SAIU!

JÁ SABE QUE HOJE É O DIA DA FAXINA!

VOU DEIXAR ESTE LABORATÓRIO UM "BRINCO"!

CREDO! ESTAS COISAS ESTÃO CHEIAS DE PÓ!

SHHHH

CREDO! QUE MAU CHEIRO!

O DOUTOR VAI ME AGRADECER!

"O AMOR É ASSIM..."

"...É FEITO UM LAÇO..."

E EU QUERO QUE VOCÊ REGISTRE O PASSO A PASSO DA ESCALADA DE SUCESSO DA MINHA FÓRMULA!

OS PRIMEIROS TESTES, OS EFEITOS NAS PESSOAS, NAS CIDADES...

NAS, N-NAS...

NADICA DE NADA! TUDO LIMPINHO!

JOGUEI TODA AQUELA BAGUNÇA FORA!

NÃO FICOU DEMAIS?

FALA ALGUMA COISA, DOUTOR!

#

!!

"BEM... ENQUANTO ELES SE ENTENDEM, A FÓRMULA VAI DESCENDO PELO ESGOTO..."

"...ATÉ..."

EH! EH! ESTE *ESCONDELIJO* QUE VOCÊ *ALUMOU* É DEMAIS, CASCÃO!

`AS VEZES, EU USO A CABEÇA!

SOLTE QUE XINGAMOS A MÔNICA E *COLEMOS LÁPIDO PLA* ESTE ESGOTO! ELA NUNCA VAI *ENTLAR* AQUI!

PING

ÁGUA!!

ÁGUA!!

MEU ESCONDERIJO NÃO É SEGURO!!

CALMA, CASCÃÓ! O QUE...

BONC

AI... QUE SENSAÇÃO ESTRANHA!

AHÁÁ!! PEGUEI VOCÊ, SEU...

MÔNICA! QUE BOM ENCONTRAR VOCÊ!

QUE SATISFAÇÃO, ALEGRIA, FELICIDADE...

O QUE SELA' QUE UM SUJEITO DESSE PENSA DA VIDA?

AH! AH! AH! AH!

QUE TRUQUE É ESSE?

O QUE ESTÁ ACONTECENDO, CASCÃO?

CEBOLINHA!!

MAIS UM PLANO, NÉ?

VOCÊ É GENTE PACAS! ADORO VOCÊ!

CHUAC!

CREDO! O CASCÃO TÁ MALUCO?!

SÓ PODE! PRA BEIJAR VOCÊ...

"GENTEM"!! SORRIAM!!

NÃO ACHEI GLAÇA!

CEBOLINHA! PRECISAMOS AJUDAR O CASCÃO!!

NÃO É MELHOR AVISAR A FAMÍLIA DELE?

O CASCÃO É NOSSO AMIGO!

MAGALI, O QUE...

O CASCÃO PEDIU PRA PAGAR UNS SORVETES PRA MIM!

QUER UM, MÔNICA?

SORVETE

MAGALI, O CASCÃO TÁ LOUCO!

GOSTEI DELE ASSIM!

VOLTA AQUI, CASCÃO!

OH, NÃO!!

O QUE ACONTECEU, CEBOLINHA?

CADÊ ELE?

FOI EM *DILEÇÃO* À *LUA* DE BAIXO!

A *TULMA* DE LÁ VAI PEGAR ELE!!

VAMOS AJUDÁ-LO!
ACHO QUE VOCÊ FICOU LOUQUINHA, TAMBÉM!

E VOCÊ NÃO MUDOU NADA! CONTINUA O MESMO COVARDE DE SEMPRE!

OK! OK! VOCÊ VENCEU E ME CONVENCEU!

TÁ MALUCO, CARA?!

PEGALAM ELE!!

LARGUEM O MEU AMIGUINHO!!

PLOF

EU TAMBÉM SOU SEU AMIGO, MÔNICA! E VOCÊ ME LALGOU!

AI!
ESPEREM UM POUCO!
CAI FORA, DENTUÇA!
SÓ ESTAMOS CONFRATERNIZANDO, MÔNICA!
ER... VOCÊ NÃO DEVIA CHAMÁ-LA DE DENTUÇA!
VAMOS CAIR FOLA!!
QUE BONITO! TODOS JUNTINHOS!
E "AI" DE VOCÊS SE ME XINGAREM OUTRA VEZ!
CALMA, DOUTOR!
ANOS E ANOS JOGADOS FORA!
MAS, CEBOLINHA, POR QUE O CASCÃO FICOU ASSIM MALUCO BELEZA?
NÃO SEI! MAS *LEMBLO* QUE A GENTE TAVA NO ESGOTO!
ESGOTO?! VAMOS VOLTAR PRA LÁ?!
DAÍ, *PALECE* QUE UMA GOTINHA CAIU NA CABEÇA DELE...

ESGOTO?! ONDE? QUANDO?

CALMA, VOVÔ LINDINHO!

EU EXPLICO!

VOCÊ TAMBÉM É MALUCO? QUE LEGAL!!

SE FOR O QUE ESTOU PENSANDO, POSSO AJUDAR SEU AMIGO!

E...

ENTÃO?! CONSEGUIU, DOUTOR?

SÓ UMA GOTINHA! E ESTÁ MISTURADA COM PRODUTOS DE LIMPEZA!

JÁ É ALGUMA COISA!

LIMPEZA?! TÔ FORA, NÃO ESTOU TÃO MALUCO ASSIM!

MALUCO? IMAGINA! VOCÊ SÓ ESTÁ FELIZ!

CALMA, AMIGUINHO!

PELO MENOS, VAI DAR PRA FAZER UM ANTÍDOTO E VOCÊ VOLTARÁ AO NORMAL!

ASSIM...

TCHAU, TURMINHA! VALEU!

TCHAU, TIO!

VAI DAR PRA FAZER OUTRA FÓRMULA?

COM O QUE SOBROU? DIFÍCIL!

MAS VOU TENTAR!

AGORA, MAIS DO QUE NUNCA, SEI QUE É POSSÍVEL!

DOUTOR... QUERO ME DESCULPAR PELO QUE ACONTECEU!

ESQUEÇA, MARIA!

VOCÊ NÃO SABE O QUANTO ME AJUDOU! COMO ME DEU FORÇAS...

CHUAC!

ELE ESTÁ MESMO MUITO PRÓXIMO DE ENCONTRAR A FÓRMULA DA FELICIDADE!

FIM

Nossos Endereços

Redação e Correspondência
São Paulo: Av. Jaguaré, 1485, São Paulo, SP. CEP 05346-902. Tel.: (11) 3767-7907. Fax: (11) 3767-7911.
Rio de Janeiro: Rua Lauro Müller, 116, 37° andar, sala 3706, Rio de Janeiro - RJ. CEP 22280-160. Tel.: (21) 543-3406.
Brasília: Centro Empresarial Assis Chateaubriand, bloco 2, salas 701 a 716 - SRTS, Quadra 701, Brasília - DF. CEP 70340-906. Tel.: (61) 316-9501. Fax: (61) 323-2054.

Assinaturas

Central Globo de Atendimento ao Cliente e Vendas - São Paulo: Tel.: (11) 3362-2000. Fax: (11) 3766-3755. **Rio de Janeiro:** Tel.: (21) 3460-0400. **Demais localidades:** (0300) 789-1700. **Central de Atendimento ao Cliente:** segunda-feira a domingo - 8h às 20h. **Vendas de Assinaturas:** segunda-feira a domingo - 8h às 24h.

Internet: www.editoraglobo.com.br

SEÇÃO FALE CONOSCO

Para fazer assinaturas: A Editora Globo garante aos assinantes desta publicação a restituição, em reais, de parte do preço total pago antecipadamente e correspondente aos exemplares a serem entregues, devidamente corrigido monetariamente em caso de descontinuação desta publicação. Ao fazer sua assinatura, exija a credencial do vendedor e pague somente com cheque nominal à Editora Globo S.A. mediante recebimento da 1ª via de nosso pedido de venda. Ao fornecer seus dados cadastrais para a compra de publicações da Editora Globo, seu nome passa a ser incluído em lista específica de clientes especiais para envio de material de divulgação e promoção de produtos da Editora Globo ou de terceiros. Caso não concorde, basta escrever para a Central Globo de Atendimento ao Cliente – Caixa Postal 6400 – CEP 01059-970 – São Paulo – SP.

Números Atrasados

A Editora Globo atenderá aos pedidos, havendo disponibilidade em estoque, ao preço da edição atual. **Nas bancas:** Por intermédio de jornaleiros ou do distribuidor Chinaglia de sua cidade, com 10% de acréscimo. **Por telefone: Centrais de Atendimento:** São Paulo: (11) 3362-2000; Rio de Janeiro: (21) 3460-0400; Salvador: (71) 355-8182; Belo Horizonte: (31) 3218-5700; Porto Alegre: (51) 3287-1000; Brasília (61) 429-0400.

Estúdios Mauricio de Sousa

Presidente: Mauricio de Sousa
Diretoria: Alice Keico Takeda, Charles Bluwol, Márcio R. A. Souza, Mônica S. e Sousa, Sebastião Bonfá, Yara Maura Silva
Histórias em Quadrinhos: Diretora Executiva: Alice Keico Takeda **Redação:** Mauricio de Sousa, Emerson B. Abreu, Flávio T. de Jesus, João Eduardo Xavier, Paulo Roberto Back, Robson Barreto de Lacerda **Desenho:** Altino O. Lôbo, Carlos A. Pereira, Emy T. Y. Acosta, Enrique Valdez, Jeane Mestre, José Aparecido Cavalcante, Laura C. Ferraz, Lino Paes, Marcos Loschiavo, Olga M. Ogasawara, Ricardo Roásio, Roberto Martins Pereira, Sidnei Lozano Salustre **Arte-final:** Clarisse H. Tanizawa, Jaime Podavin, Kazuo Yamassake, Marco Antônio de Oliveira, Marcos Fernando Silva, Reginaldo S. Almeida, Romeu T. Furusawa, Sérgio T. Graciano, Tatiana M. Santos, Viviane Yamabuchi, Wagner Bonilla **Colaboradores:** Alvim Lacerda Filho, Cristiane Colheado, Cristina H. Ando, Lilian A. Almeida **Letras:** Carlos Kina, Eliza T. K. B. Lacerda **Acabamento:** Antonio Mauricio de Sousa Neto, Denilton F. da Silva, Thiago M. Moreno **Cor:** Miriam S. Tominaga, Rita C. Mauricio, Vidimar G. Santos **Assistentes de Arte:** Adriano N. de Sousa, Marcelo Henrique Kulaga, Reginaldo Graciano **Coordenação de Arte:** Beatriz M. Ferri, Leonardo C. Cedran, Maria de Fátima A. Claro **Merchandising - Diretora Executiva do Estúdio:** Alice Keico Takeda **Diretor de Arte:** Ricardo Machado **Designer:** Emy T. Y. Acosta **Comercial: Diretora:** Mônica S. e Sousa **Internacional: Vice-Presidente:** Yara Maura Silva **Diretora:** Mayra C. Silva **Assistente:** Valéria S. Sousa **Divisão Latino-americana: Diretor Executivo:** Sebastião Bonfá **Departamento de Teatro:** Parque da Mônica - Tel.: (11) 3816-7766 **Departamento de Som - Diretor Executivo:** Márcio R. A. Souza **Exposições:** Jacqueline Mouradian **Vídeo/Internet:** Fabio Madid **Núcleo de Atendimento:** Anna Paula Caserta, Cláudia Makio, Daniela E. Gomes, Therezinha S. Branco - Tel.: (11) 3613-5054 **Redação:** Ivana Mello **Supervisão Geral:** Mauricio de Sousa **Estúdios Mauricio de Sousa** Rua do Curtume, 745 - Bloco F - Lapa - São Paulo - SP - CEP 05065-001 - Tel.: (11) 3613-5000
© 2002 Mauricio de Sousa Produções. Todos os direitos reservados.

www.monica.com.br

EDITORA GLOBO
Já nas bancas.

PARA CONSEGUIR UMA REVISTINHA DA TURMA DA MÔNICA VALE TUDO. ATÉ REPETIR O PRATO DE VERDURA.

REVISTA parque da mônica

EDITORA GLOBO

CONSELHO DE ADMINISTRAÇÃO: Presidente Roberto Marinho Vice-Presidente João Roberto Marinho Conselheiros Roberto Irineu Marinho, José Roberto Marinho, Luiz Eduardo Velho da Silva Vasconcelos, Pedro Ramos de Carvalho

DIRETORIA: Diretor-Executivo Juan Ocerin Diretora de Mercado Yara Grottera Diretor de Finanças e Recursos Frederic Zoghaib Kachar

parque da mônica

Unidade de Negócios Infantis

Diretora: Flavia Ceccantini - infantis@edglobo.com.br

Redação
Editora: Arlete Alonso - aalonso@edglobo.com.br
Editora-assistente: Luciane O. de Castro - lcastro@edglobo.com.br
Revisora: Cecília Bassarani
Editor de Arte: José Moreno Cappucci - jmoreno@edglobo.com.br,
Chefe de Arte: Adriana B. Silveira
Diagramadores: Elias A. Azevedo, Gerson Afonso de Campos
Pintura Eletrônica: Emídia M. Brito (coordenadora), André Valente, Erick S. Cardoso, Fernando Makita, Lourdes V. Teodoro, David Santoro (analista de controle de qualidade)
Secretários de Produção: José Roberto dos Santos, Octavia Yamashita **Assistente de Redação:** Shirley Flaborea

Planejamento e Controle: Tomás Dreyfuss
Operações: Sidnei E. Costa (coordenador), Luciana Bertoli (analista)

Publicidade

Executiva de Negócios: Raquel Ezequiel
Gerente de Pequenas Agências e Diretos: Cleber Costa
Executivos de Contas: Célia Raciskas, Eder Ulison, José Luiz Saccardo
Supervisora Comercial de Escritórios Regionais: Maria Suell Pereira
Gerente de Mídia Internet: Ademir Bravin
Publicidade: Rio de Janeiro: Marcela Martinez (gerente), Felipe Drumont, Rubens de Souza Jr., Simone Laux Schaeffmacher, Tatiana Laborne Martz (executivos), Sônia Dias (coordenadora) - Tel.: (21) 2244-9000. Fax: (21) 2543-4820. Brasília: Marcelo Novaes (gerente), Charles Marar Filho (executivo) - Tel.: (61) 316-9501. Fax: (61) 323-2054
Gerente de Marketing Publicitário: Marta de Moraes
Coordenação de Publicidade: José Soares (supervisor), Carlos Roberto A. de Sá (coordenador) – Tel.: (11) 3767-7520
Gerente de Planejamento: Luiz Antônio M. Andrade
Supervisor de Operações Publicitárias: Luiz C. Cavalcanti
Representantes de Publicidade: Belo Horizonte: Sérgio Bernardes de Farias - Tel./Fax: (31) 3261-2700. Campinas: Paulo César D. Zambotti - Tel./Fax: (19) 3232-0455. Curitiba: Maria Cristina R. de Mendonça/Nilson Trivelli - Tel./Fax: (41) 362-0404. Florianópolis: Marcucci & Gondran Associados - Tel./Fax: (48) 224-3450. Fortaleza: Agimiro Holanda - Tel.: (85) 253-4101/254-6045. Fax: (85) 231-4761. Goiânia: Neffer Trench - Tel./Fax: (62) 255-0759. Novo Hamburgo: Ângela Blauth - Tel.: (51) 582-4109. Fax: (51) 594-4089. Porto Alegre: Rose Isoppo - Tel./Fax: (51) 3233-1513/1587/5966/5822. Recife: Luiz Augusto Norfini - Tel./Fax: (81) 3326-7188. Ribeirão Preto: Adelino Pajolla Jr. - Tel./Fax: (16) 632-6333. Salvador: Caio Silveira/César Silveira - Tel.: (71) 345-5600. Fax: (71) 345-7600.
Internacional Sales: Multimedia, Inc. - Orlando, Flórida, EUA - Fernando Mariano - Tel.: +1-407-903-5000. Fax: +1-407-363-9809. Toll Free: /1-800-985-8588. e-mail: info@multimediausa.com

Áreas de Apoio

Marketing Leitor: Mônica Oliveira (diretora), Paula Pestana (gerente), Sheila Valente (analista de mercado), Maria Paula Iliadis (coordenadora de mídia) **Assinaturas:** Márcio Borges (gerente)
Venda Avulsa: Renato Giarola (gerente) **Serviços ao Cliente:** Cristina Albuquerque (gerente) **Administração:** Vânia Weber (diretora) **Recursos Humanos:** Sílvia Zwi (gerente) **Tecnologia de Informação:** Edison C. Moreno (diretor) **Planejamento e Controle:** Eliane Verderio (gerente) **Logística e Distribuição:** Fernando Mutarelli (diretor), Aristides Gaspar Jr. (gerente de logística), Márcia P. F. Eustáquio (gerente de distribuição) **Suprimentos:** Fábio José Amato (coordenador) **Cedoc:** Priscila E. Garofalo (coordenadora)
A Revista Parque da Mônica (ISSN 0104-2858) é uma publicação mensal da EDITORA GLOBO S.A. Distribuidor exclusivo para todo o Brasil: Fernando Chinaglia Distribuidora S/A - Rua Teodoro da Silva, 907 - Rio de Janeiro - Tel.: (21) 575-7766. Distribuição em Portugal: Midesa S/A - Rua da República da Coréia, 34 - Ranholas - CEP 710 - Sintra - Portugal.
Data desta edição: Maio/02

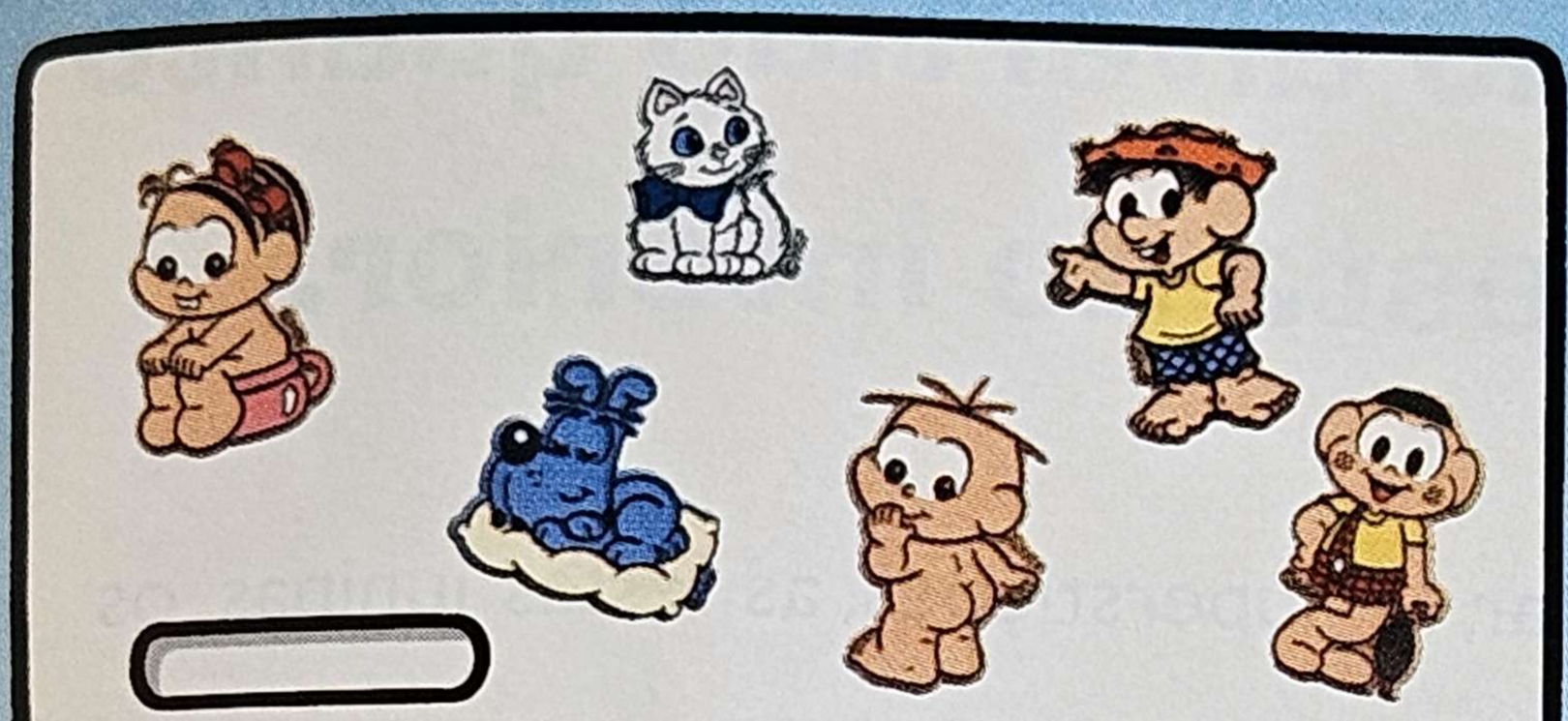
Diretora Responsável: Flavia Ceccantini

IVC ANER

RR DONNELLEY América Latina

Impreso en Chile

CHEGOU A COLEÇÃO DE ÍMÃS MAIS DIVERTIDA QUE VOCÊ JÁ VIU!!



Leve esses amiguinhos pra casa: Turma da Mônica, Turma do Chico Bento, Horácio, Penadinho, Jotalhão e Turma da Mônica Baby. Uma novidade INTERMAG!! Você não vai resistir ao magnetismo dessas turmas!!

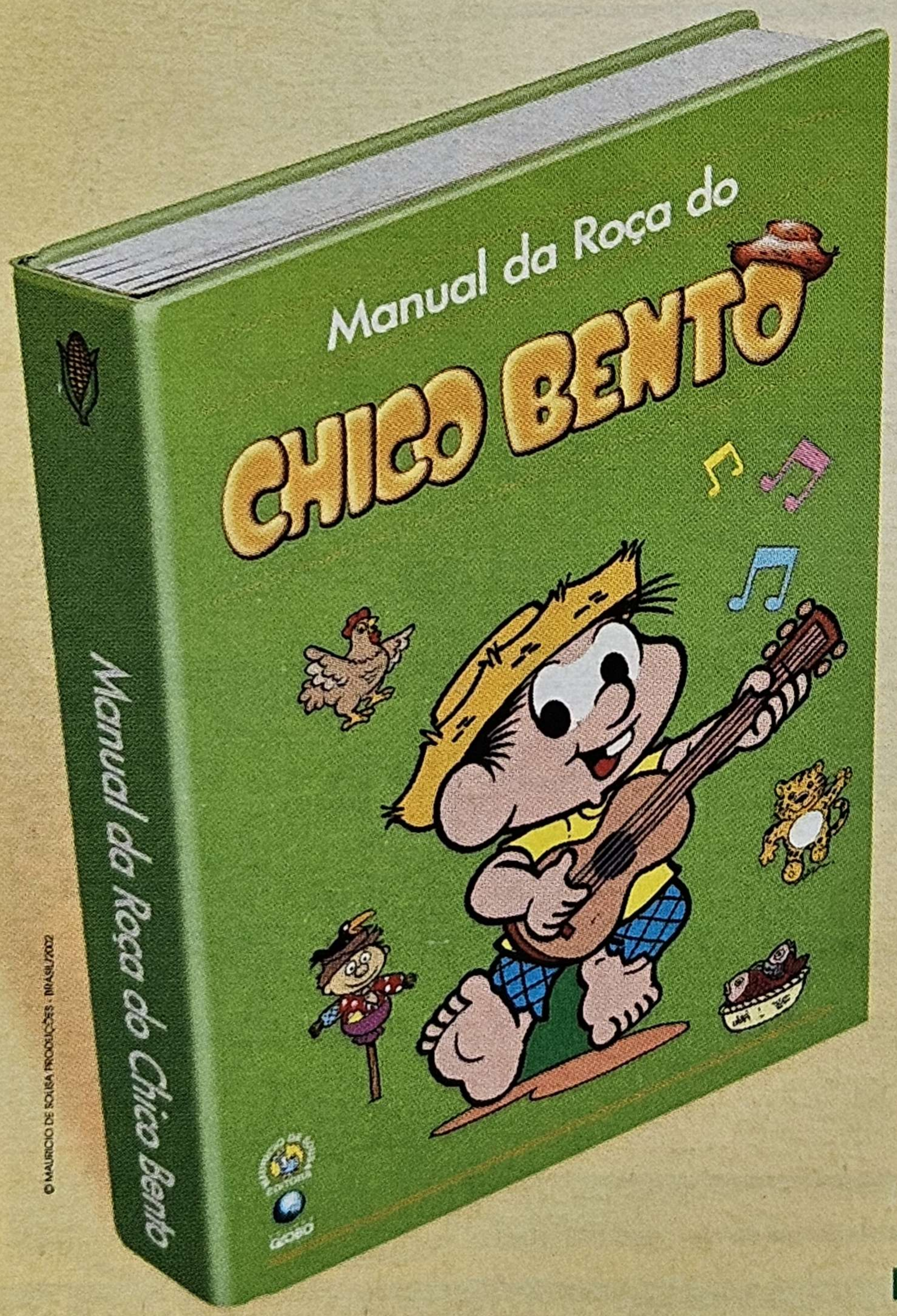
INTERMAG®
Produtos Magnéticos Ltda.

magnet@intermag.com.br

© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES - BRASIL/2001

Manual da Roça do Chico Bento: tão divertido quanto uma festa do interior.

Os animais, o pomar, as superstições, as festas juninas, os "causos" que os caipiras contam e dicas para se tornar um grande pescador.



Tudo isso você encontra no **Manual da Roça do Chico Bento**, um livro **divertido** e cheio de **brincadeiras**.

Não perca!

Nas livrarias

EDITORA GLOBO